

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

H

Book No.

691.4318

N. L. 38.

G 457

MOTC-81-10 LNL/22-21-513-100,000.

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY
CALCUTTA

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

157
85
9 JUN 1975 JUN 1979

N. L. 44.
MGIPC-SI--10 LNL/62--11-12-62--50,000.

श्रीराधासरसविहारिणे नमः ।

अष्टयाम

जिसमें

श्रीराधासरसविहारीलाल रसिकजनप्रतिपाल
की अष्टप्रहरकी सेवाका प्रकार दोहावली व
पदावली अनेकराग रागिनियोंमें परम
मनोहर वर्णन किया गया है

जिसको

जयपुरनिवासी प्रेममूर्ति पंडित शिवदयाल
हरिमम्बन्धी नाम सरसमाधुरीशरण
गोड़ द्विजने प्रेमानुरागियों के
आनन्दवर्द्धन निमित्त

लखनऊ

प्रिन्टिंग बाबू मनोहरलाल भार्गव सी. प्र. के प्रबन्ध से

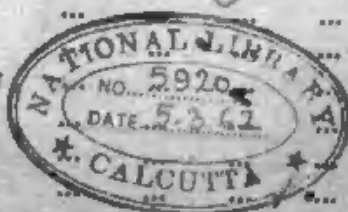
मुंशी नवलकिशोर सी. आई. ई., के छापखाने में छपा
कर प्रसिद्ध किया ।

प्रचलित १०००] सन् १९१३ ई० [मूल्य ४ आना

एकक मिलने का पता— मुं० भगवानदास भार्गव, मुंबई अथवा

श्रीदाहावली का सूचीपत्र ॥

| विषय | पृष्ठ से | पृष्ठ तक |
|--|----------|----------|
| श्री राधा सरसविहारीकाय शरणागत प्रतिपालकज की भक्त्याम | | |
| सेवाभावना विद्यास | १ | ३ |
| अनशोभाविहारभावना | ३ | ४ |
| स्नानकुञ्ज की भावना | ४ | ५ |
| भुक्तिकुञ्ज की भावना | ५ | ७ |
| राजभोग कुञ्जभावना | ७ | ८ |
| पर्यापनभावना | ८ | ९ |
| अनविहारभावना | १० | ११ |
| अनव्यासमयकी भावना | ११ | ११ |
| रासभावना | ११ | १२ |
| रायनभोग की भावना | १२ | १३ |
| रायनकुञ्ज की भावना | १३ | १४ |
| कीयुगलविहारभावना | १४ | १५ |
| भुक्तारसभावना की महिमा व प्राप्ति का रहस्य | १५ | १७ |
| श्रीसुख निकुञ्जविहारी कदयामसेवा पद | १८ | १६ |
| मङ्गलसमय की भावना | १६ | १६ |
| श्रीमङ्गलकुञ्जभावना | १६ | २० |
| राग आसावरी व विद्यावत् | २० | २० |
| सन्निपन के जगायने को पद | २० | २० |
| यथा पद राग कावंगड़ा | २० | २१ |
| पद सिन्धु भैरवी | २१ | २१ |
| राग विद्यावत् | २१ | २१ |
| श्रीप्रीतमवचन पद राग आसावरी विद्यावत् | २१ | २२ |
| श्रीप्रियाङ्गु वचन | २२ | २२ |
| सखीपद राग कावंगड़ा | २२ | २२ |
| पद राग कहरवा | २२ | २३ |
| यथा पद भोग | २३ | २३ |
| मङ्गलआरती पद | २३ | २३ |
| स्तुतिपद भैरवी | २३ | २४ |
| पद भैरवी | २४ | २४ |
| कुलशार्ङ्गनिरञ्जन पद भैरवी | २४ | २४ |
| स्नानपद राग भैरवी | २४ | २४ |
| पद राग आसावरी | २४ | २६ |
| पद कवेज राग कावंगड़ा | २६ | २६ |
| भुक्तारसकुञ्जवर्णन पद भैरवी | २६ | २६ |
| भुक्तार पद | २६ | २६ |



| विषय | पृष्ठ से | पृष्ठ तक |
|---|----------|----------|
| पद शृङ्गार भोग | २७ | ३७ |
| शृङ्गार आरती राग बिलास | २७ | २७ |
| शृङ्गार सम्मुख के पद | २८ | २८ |
| शोभा शृङ्गार पद | २८ | २९ |
| राग दोही | २९ | ३० |
| फूलकुञ्ज में राजभोग पद राग सारंग | ३० | ३२ |
| आचमन पद सारङ्ग | ३२ | ३३ |
| मीरी पद | ३२ | ३२ |
| आरती पद | ३२ | ३२ |
| मध्याह्नभोजन पद सारङ्ग राग | ३२ | ३३ |
| प्रभोदकुञ्जवर्णन | ३३ | ३३ |
| उत्थापन पद राग खमासी | ३३ | ३३ |
| राग पीलू बरवा | ३४ | ३४ |
| राग जंगला | ३४ | ३४ |
| उत्थापन आरती राग पीलू बरवा | ३४ | ३४ |
| युगलछवि पद | ३४ | ३५ |
| वनविहार पद राग पीलू | ३५ | ३५ |
| वनशोभा देखन पद | ३५ | ३६ |
| राग पीलू बरवा | ३६ | ३७ |
| वनफल भोग पद | ३७ | ३७ |
| धीयुगल सरकार के वन से कुञ्जभवन में आने के पद राग पूषी | ३७ | ३८ |
| सन्ध्याभोग पद राग काफ़ी | ३८ | ३८ |
| सन्ध्या आरती पद राग श्याम कल्याण | ३८ | ३९ |
| सन्ध्या आरती पीछे आने के पद | ३९ | ३९ |
| धीयुगल छवि के पद राग श्याम कल्याण | ४० | ४० |
| परस्पर युगल गान पद कुमरी | ४० | ४१ |
| पद श्याम | ४१ | ४२ |
| सूत्रपातकरन पद राग खम्माख | ४२ | ४३ |
| रास के पद राग बिहाम | ४३ | ४४ |
| राग खम्माख तथा केदारा | ४४ | ४५ |
| रास आरती पद | ४५ | ४५ |
| अजलान पद राग बिहाम | ४५ | ४६ |
| रायनभोग पद राग बिहाम | ४६ | ४६ |
| सखीबन्धन पद पौड़ावनी | ४६ | ४७ |
| पुनि रायन पद | ४७ | ४७ |
| पद आरतीबोध राग बिहाम | ४७ | ४७ |
| पद विनय राग केदारा व बिलास | ४७ | ४८ |
| भरोले व आश्रय के पद राग बिहाम | ४८ | ४८ |



श्रीदोहावली

अष्ट याम सेवा भावना विलास ।

श्रीमती निकुंजेश्वरी व कुंजनृपति राधासरस
विहारिणे नमः । श्रीशुकसहचरी यूथेश्वरी व श्री-
रयामचरणदासीरसाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।
श्रीगुरु अलिबलदेवीजूपादपद्मेभ्यो नमः । श्रीललि-
तादि अष्टअलिपादांबुजनमोनमः ॥

अथ श्रीराधासरसविहारीलालशरणागत प्रति-
पालजूकी अष्टयाम सेवाभावनाविलास लिख्यते ॥

दो० प्रातर्हि उठि पहिलेकरे शुक अलि चरण प्रणाम ।

चरणदासि पदबंधि पुनि बलदेवी गुनधाम ॥ १ ॥

सहचरिरूप सु आपनो श्रीगुरु दियो बताव ।

ताको अनुसंधान करि श्रीवृंदावन ग्याय ॥ २ ॥

रंग महल वृंदाविपिन नामें करे प्रवेश ।

सरस माधुरी छवि कटा मगरूप आवेश ॥ ३ ॥

श्रम जल जो घुम अंगको सो जमुनारसरूप ।

कंकनकृत श्रीविपिन के चहुँदिशि बहत अनूप ॥ ४ ॥
 ऐसे बृंदाविपिन में रंग महल रसखान ।
 कल्पवृक्ष बहुरंग के आये लता बितान ॥ ५ ॥
 रत्नजटित श्रवणी खचित मंदिर लता अनेक ।
 मणिमय नाना रंग के अधिक एक तेँ एक ॥ ६ ॥
 नाना रंग मण्णिन के विरचित तरु अरु फूल ।
 तिनमें मानिक लाल के बहुविध फल रहे भूल ॥ ७ ॥
 तिन ऊपर तैसे सुभग खरचित सग पांति ।
 सुवा सारिका आदि से मधुप गुंज बहु भांति ॥ ८ ॥
 श्रीसुखसहचरिचरन अलि श्रीललितादि सहेलि ।
 सेवत दंपतिसकल भित्त प्रीति सहित मन येलि ॥ ९ ॥
 रस मय सूरज चंद्रमा तिनकी तहाँ प्रकास ।
 प्रिया मुलांघुज बटातेँ प्रगटेँ आनंद रास ॥ १० ॥
 सेन कुंज में सेज जो रेशम पुनी बिचार ।
 पाये पटिया जगमगे हीरा खचित सुदार ॥ ११ ॥
 कोमल दुग्ध मुफेन सम महा तकिया सौंज ।
 बिछे लक्ष्मीली भांतिसों लज्जित देल मनोज ॥ १२ ॥
 लघुमंडप इक सेजपर तन्यों अनूठी भांति ।
 हांही रत्न जराव की भ्रालर मुक्ता पांति ॥ १३ ॥
 जालिन दाग तरुन के फूलन की मकरंद ।
 पवन परसि आवत रहे दंपति देत अनंद ॥ १४ ॥
 जल गुलाब के जंत्र बहु छुटत विविध सुसकंद ।
 मानों श्रीवन अहनि के आनंद अशु सुखंद ॥ १५ ॥
 सोये सेवा स करे श्रीमत रयामा रयाम ।

फन दामिनि ज्यों जगमगे अंग अंग अभिराम ॥१६॥
 चंपक बेलि तमाल पै उरफि रहत जिहि दंग ।
 योंही दंपति हिलमिले सोय रहे इके संग ॥१७॥
 ज्ञान सुअवसर सुख सखी बीना वास्य बजाय ।
 मीनें सुख सुख भर दीन्हें जुगल जगाय ॥१८॥
 लट कुंडल सों उरफि रहि अरु हारनैं हार ।
 भूषण अंगन में सिमिल धीदंपति सुकुमार ॥१९॥
 चिबुक परस्पर परसि दोउ नैना रहे मिलाय ।
 गलबैंयां दीनें युगल रहे अंग लपटाय ॥२०॥
 दंपति लंपट लालची पीवत स्त अधसन ।
 छके प्रेम प्रीतम प्रिया पोषत अपने प्रान ॥२१॥
 प्रीतम के अधरान पर अंजन लीक लसंत ।
 प्यारी कलित कपोल पै पीक लीक दरसंत ॥२२॥
 हरित मणिन के पात्र में मधुर भोग अलि लाय ।
 चरनदासि निजकरकमल दंपति दियो पवाय ॥२३॥
 जमुनोदक अचवाय के वीरी दई बनाय ।
 सरस माधुरी रूप लसि दोउ कर लई बलाय ॥२४॥
 निज निज दीठिन हर सखी करी आरती बार ।
 जगमग जोति प्रकाश में युगवर रही निहार ॥२५॥
 दर्पन में मुख आपनो दंपति रहे निहार ।
 अवि लसि रीझे परस्पर देख आनखों बार ॥२६॥

दंपति श्रीरंगनाथप्रसादविनायक चंद्रवंश ॥

अथ वनशोभा निहारन भावना वर्णयते ॥

दो० उठे स्नेह तें जुगल वर दे गलबैंयां लाल ।

श्रीवन शोभा देखने चले हंस गति चाल ॥ १ ॥
 चलत स्वल्प गति सहज में खेल छबीले संग ।
 प्रगटत नांना नृत्यगति बलकत छवि अंग अंग ॥ २ ॥
 लता कुंज बूँदा विपिन विहरे विवि मुकुमार ।
 श्रीमुख की मकरंद लहि मधुप रहे गुंजार ॥ ३ ॥
 ले रुमाल नव नागरी निकट जुगल सरकार ।
 अमर निवारत चलत हैं बोखत मुख बलिहार ॥ ४ ॥
 ले अलि बीन प्रबीन अति सारंगी मिरदंग ।
 गावत पद सुरतांत सुख दिये भरे रस रंग ॥ ५ ॥
 गहिगहिललितलतानकोंजुमललाल स्सकंद ।
 पत्रनमें प्रतिविंब लखि मानत अधिक अनंद ॥ ६ ॥
 सुंखत सुमन गुलाब के जुगल ससिक रिमवार ।
 मुदित होत मन में महा आहा मुख उबार ॥ ७ ॥
 शोभा श्री युगअंग की सहचरि रही निहार ।
 सरस माधुरी छवि छकी संग युगल सरकार ॥ ८ ॥

इति श्रीकेशशोभाविहारकृष्णकव्यविद्यालालपूर्वम् ॥

अथ स्नानकुंजकी भावना लिख्यते ॥

दो० पुनि दैपति असनान हितगवने नवलनिकुंज ।
 जमुनाजू की नहर तहैं आई जल की मंजु ॥ १ ॥
 होद सुगंधित जल भरे कूटत बहु जल जंत्र ।
 भणि चौकी बाजे जुगल सखियन के पातंत्र ॥ २ ॥
 निसि के श्रम गत करनहित अंतर रमावत अंग ।
 कुमकुम उवट न्हावत के अतिशय भरी उमंग ॥ ३ ॥
 भीजी सारी धोवती झलकत शोभा मात ।

छलकतछविप्रति अंगकी निरसिसखी बलिजात ॥ ४ ॥

ले कमल कोमल अजी पोंछत अँग अभिराम ।

अतरोटा अरु धोवती पहरे श्यामा श्याम ॥ ५ ॥

छविनिधिगुननिधिरूपनिधिशोभानिधियुगचंद ।

सरस माधुरी अँग ते सवत सुधा आनंद ॥ ६ ॥

इति श्रीकृष्णकुंजकीनाथवाकिसाल सम्पूर्णम् ॥

अथ शृङ्गारकुंजकी भावना लिख्यते ॥

दो० कुंज सरस शृङ्गार में दंपति को पधराय ।

दाढ़िम दास सुआदि ले दीन्हें युगल प्रवाय ॥ १ ॥

जमुना जल अचवायके बीरी दी हरषाय ।

करन लगी शृङ्गार सखि मन में मोद बढाय ॥ २ ॥

प्यारी की बेनी गुही सुन्दर सरस सँवर ।

जूगे बाँध्यो लाल को नीकी भाँति सुधार ॥ ३ ॥

प्रिय पहिराई कंचुकी सारी सरस उढाई ।

अतरोटा अद्भुत सज्यो ता छवि कही न जाई ॥ ४ ॥

प्रीतिम नीमा पीत रँग पगिया सीस धसाई ।

मुकट चंद्रिका जुगल के मस्तक दर्ई सजाई ॥ ५ ॥

नील मणी भूषण प्रिया पीतमणी प्रिय अँग ।

पहसाये अँग अँग में अलियन हिये उमंग ॥ ६ ॥

मृग मद बेदी आढ़ शुचि रषी प्रिया के भाल ।

केशर को पिय के तिलक मस्तक कियो रसाल ॥ ७ ॥

नय कुंलाक नासा सजी कुंदले करण सुफूल ।

श्याम पीत चिबु बिंदनी रषी सरस अनुकूल ॥ ८ ॥

अलकन अतर रसाय पुनि अंजन नैन लगाय ।

दियो दिठोना माल निव सुंदर असित बनाय ॥ ६ ॥
 मुक्त हीर हाथमली पुष्पन की रचि माल ।
 पहराई निव मन्द को सस्त माधुरी बाल ॥ १० ॥
 कटिकिकिनि बग धूपरु अनकट मिथिया साज ।
 पायजेव पावन रची कुम कुम कुम कुम बाज ॥ ११ ॥
 चरनदासि कलि चरन में दियो महावर रंग ।
 मनु हिय को अनुराग गुचि पद अंबुजके संग ॥ १२ ॥
 ले आई श्रीसुखसखी सामा भोग भृंगार ।
 नाना विधि पकवान धर सरस स्वाहु भर भार ॥ १३ ॥
 प्रीतम हरमासक हरे प्रिय को विविध निहोर ।
 सुकर पवावत प्रेम सों अस्त परस दे कोर ॥ १४ ॥
 जलमुगंध सीतल मधुर श्रीगुरुमलि अचवाय ।
 सरस माधुरी रचि सरस बीरी दर्द बनाय ॥ १५ ॥
 सिंहासन पहराइ विष करी आरती बार ।
 डीठ डरन सहचरि सुखर जे जे कहि बलिहार ॥ १६ ॥
 प्रथमहि सखियन जुगलको नृत्यदिसायो आप ।
 साज बाज लै ताल मिलि गायो सरस अलाप ॥ १७ ॥
 श्रीराधे तब रीभिके बीन लई कर बार ।
 प्रीतम ने सुरली लई बजवत बारबार ॥ १८ ॥
 जम्घो रंग सखस भये सरस्यो प्रेम अपार ।
 लपट मिले लपट दोऊ मल में बैयां द्वार ॥ १९ ॥
 पुनि चौपर के सेज में हिलन मिलन को दाव ।
 होदा होदी भ्रमर हंसि जान हिये को भाव ॥ २० ॥
 लाइ लड़ावे जुगल को सखियां विविध प्रकार ।

निरसि निरसि छवि माधुरी तन मन डारें वार ॥ २१ ॥
 कछु सामग्री यथारुचि दंपति देहिं पवाय ।
 पुनि कसाय शुचि आवमन बीरी देहिं बनाय ॥ २२ ॥
 इहि विधि कुंज भृंगार में कर भोजन भृंगार ।
 दरपनमें लसि छविजुगल कियोसरस बहुप्यार ॥ २३ ॥

इति भृंगारकुंजकी भावना समाप्ता ॥

अथ राजभोग कुंजभावना वर्ण्यते ॥

दो० पुनि उठि होऊ रसिक घर प्यारी पीय सुजान ।
 राजभोगकी कुंज को गवने रूपानिधान ॥ १ ॥
 श्रीवन तरुन लतान तर भूमत धूमत लाल ।
 चलत चतुर भंकन भरत करत रेंगीले ख्याल ॥ २ ॥
 पहुँचे भोजन कुंज में सखियन जीवन प्राण ।
 गादी ये गाजे जुगल प्रीत सहित सुख मान ॥ ३ ॥
 भूषन भंग विरोध जो सखियन धरे उतार ।
 मुदरी छल्ला आरसी यथायोग्य जिहिं वार ॥ ४ ॥
 सन्मुख चौकी पर धर्यो राज्य भोग को वार ।
 सत्तरी अन सत्तरी सरस सामां विविध प्रकार ॥ ५ ॥
 जमुनोदक सीतल सरस दिग भरधर्यो गिलास ।
 बिनय करी कर जोर सखि जैवो बलि सुखरास ॥ ६ ॥
 पावन लागे लाइले रुचि सौ रसिक सुजान ।
 बोलि बोलि दें सखिन कौ सीत प्रसादी दान ॥ ७ ॥
 हँसि हँसि पावत प्रिया प्रिय देत लेत सुखप्रास ।
 स्वाद सैराहत सुख दोउ मंद भेद कर हास ॥ ८ ॥
 अवधन कर बीरी लई दई सरस सुख मान ।

फूलन के शृंगार कहु कीन्हें समय पिछान ॥ ६ ॥
 सिंहासन बैठाय कर करी आरती नार ।
 हीठ हान मनहरन के अंग अंग पर बार ॥ १० ॥
 बारि बारि दोऊन पर पानी अलि सुकुमार ।
 पीवत प्रसुदित प्यार सों अपनी भाग विचार ॥ ११ ॥
 सेज विराजे जाय पुनि श्रीपत श्यामा श्याम ।
 उदय भयो दोऊन हिय परम प्रेम अभिगम ॥ १२ ॥
 होन लग्यो तब परस्पर अच्युत युगल विहार ।
 कहन सुननकी गम नहीं समझ सैन सुखसार ॥ १३ ॥
 चरनदासि श्रीसुख सखी दंपति प्रिया पिछान ।
 सेवा करें निकुंज मधि युगल भाव जिय जान ॥ १४ ॥
 रंभन है निरखैं सखी धन्य जिन्होंके भाग ।
 सेवा कर सुख महल को लूटैं सह अनुराग ॥ १५ ॥
 भेष बदल विपरीत रति रमत स्खीली भौत ।
 चोज मनोजन रँग रँग फूले अंग न मात ॥ १६ ॥
 उरभयोही जाने जुगल सुरभ न समुझें नाहि ।
 कोन अटपटी प्रेम की दंपति अंगन माहि ॥ १७ ॥
 प्रेम छकनि जाई दृगन पोंदे विवि परिचंक ।
 प्यारी पिय भुज में लसैं ज्यों घन अंक मयंक ॥ १८ ॥
 अधरन सों अधरन मिला सोये विवि सुख पाय ।
 स्वांस पवन लग कपोलन अलकैं रही डुलाय ॥ १९ ॥
 स्वभावस्था के विषे सूचित वृत्ति विहार ।
 सरस माधुरी सरन के रसिक जुगल सरकार ॥ २० ॥

अथ उत्थापनभावना लिख्यते ॥

- दो० चार घड़ी जब दिन रह्यो वन के पंखी वृंद ।
 चुड़ चुड़ान करे लगे मधुर सुगन सों मंद ॥ १ ॥
 वन विहार हित जुगल को पंखिन दिये जगाय ।
 ह्वे भाव समुद्र में उठे हिये हुलसाय ॥ २ ॥
 चिक पदा रंगमहल के अलियन दिये उडाय ।
 सरस माधुरी कुंज में लीनी जुगल बुलाय ॥ ३ ॥
 जल गुलाब सों जुगल के मुख परछाव कराय ।
 फूजन के भृंगार कर दीने भंग सजाय ॥ ४ ॥
 सारी लहंगा फूल के उपरेना भर पाग ।
 मुकट चंद्रिका आदि दै सजे सहित अनुराग ॥ ५ ॥
 रवि सिंहासन फूल को बैठे दंपति फूल ।
 नैना मधुंकर सखिन के रहे रूप लखि भूल ॥ ६ ॥
 बिजन चमर रवि फूल के दोरत सरस सधीत ।
 प्यार पगे बोलत वचन प्रकट करत रसरीत ॥ ७ ॥
 वनफल कदली सेव सुठि भरु अमरुद अनार ।
 आम अरंड ककड़ी सरस भरु अंगूर रुचिकार ॥ ८ ॥
 हरिपत्र कदलीन की भर हाली अलियान ।
 अस्पन कर कहि प्रेम सों पावो जीवन प्रान ॥ ९ ॥
 हंसि हंसि पावत परस्पर अलिन देत युग लाल ।
 पुनि जल अंचयो प्रीतिसों दंपति परम कृपाल ॥ १० ॥
 बीरी आरोगी महुं मंद मंद सुसकात ।
 सरस माधुरी सखिन सों करत रसीली बात ॥ ११ ॥

अथ वनविहारभावना लिख्यते ॥

दो० वनविहारन कौ जुगलवर उठे सहित अनुराग ।
 गलबैयां देके चले गावत पीलू राग ॥ १ ॥
 मंद मंद गवनत ससिक कुंज नृपति महाराज ।
 सेवा सामग्री सहित सँग सहचरी, सभाज ॥ २ ॥
 छत्र चमार लिये कोउ सखी कोऊ मोखल हाथ ।
 पानदान लेकर सरस चली अली लै साथ ॥ ३ ॥
 फूलन की कंदुक छरी गजरा चौसर माल ।
 गुलदस्ता चकरी चतुर चली लियें बहुख्याल ॥ ४ ॥
 आस पास सब सखीगन मध्य जुगल ममपान ।
 लटकचलत दोउ लादिले बिहारत कुंजलतान ॥ ५ ॥
 बैठे बहुर बारहदरी गावत हिलमिल गीत ।
 कबहुँ गवावत सखिनकों करत ससिक अतिप्रीत ॥ ६ ॥
 रतन चैतरी चढ़ि कबहुँ अदे दोऊ दयाल ।
 सुघत फूल सुहावने मन में होत निहाल ॥ ७ ॥
 मंद मंद गवनत कबहुँ कबहुँ चपलगति चाल ।
 सुख उपजावत सखिनकों सरस बिहारी लाल ॥ ८ ॥
 लुक लुक कुंजलतान में छुपत छनीले खेल ।
 दूढ़गहत नव नागरी हँसि हँसि खेलत खेल ॥ ९ ॥
 नारंगी की गेंदकर फेंकत गगन मेंभार ।
 लेत अप्र निजहाथ अलि देत सु कर सरकार ॥ १० ॥
 नीबू फल लेकर कभूँ तक मारत अलिअंग ।
 हँसि छेदत छविसों छली अतिशय हरष उमंग ॥ ११ ॥
 विनय करी तब सुख सखी चरनदासि करजोर ।

अब चलिये रँगमहल में प्यारे जुमल किशोर ॥१२॥

सस माधुरी ता समय ले निजकर रुमाल ।

अमकम श्रीमुख पोंछ के मन में भई निहाल ॥१३॥

इति वनविहारभावना समाप्त ॥

• अथ संध्या समय की भावना लिख्यते ॥

दो० वनविहार कहु मँडि के नैन लखन सिंदूर ।

सिंहासन पर महल में लखे सुकुमार ॥ १ ॥

सस माधुरी ता समय अरुणो संध्या भोग ।

जैवैत दंपति प्रानथन अरुणप्रभ संजोग ॥ २ ॥

जल सुगन्ध अचराय पुनि वीरी दई बनाय ।

होठि हरत जल वार के मखिन पियो रुपाय ॥ ३ ॥

मणि दीपक दमकल लखे दोऊन भयो उज्जल ।

सगद चांदनी में सस नितको परम प्रकाश ॥ ४ ॥

वनश्रमगतहित आगती अनियत हिल मिल कान ।

अमृति कर बहुभाति भों हरषि बलवान्नीन ॥ ५ ॥

सुंदर साज मिलाय अन्ति नृत्य कियो हुलसाय ।

गाय वजा दोऊन को लोनि सग रियाय ॥ ६ ॥

इति संध्याभावना समाप्त ॥

अथ रासभावना लिख्यते ॥

दो० दंपति के मन में भई चाह करन रमगम ।

सस सुरन आलाप ले ननेन उमैग हुलास ॥ १ ॥

ताता थैई थैई बोल मुख मंद मंद मुसिकयाय ।

ननन नवल नागर दोऊ नानाभाव बनाय ॥ २ ॥

•• हिरनफिरन श्रीरादुग्न लखि कहु कहीं न जाय ।

भृकुटी बंक निसंक है नैना रहे मिलाय ॥ १ ॥
 लुवत खेल बलसों छमक अंग अलिन के आय ।
 देत अघर रस सांवरो ससियन हिये लगाय ॥ ४ ॥
 यह सुखरास विलास को लिख्यो सखिन के भाग ।
 प्रियाचरन आश्रित अलिन अविचल लखो सुहाग ॥ ५ ॥
 सखी जुगल जीवनजरी जुगल सखिन के प्रान ।
 अरसपरस की प्रीति को को करसके बसान ॥ ६ ॥
 लीला रासविलास कर ब्राजे रुगनिषान ।
 अंग मृगार बढ़ाय अलि समे सैन की जान ॥ ७ ॥
 श्रीसुखसखि चरनदासि अलिअवसर उचितनिहास ।
 विजयन सरस सुहावने परसे कंचनधार ॥ ८ ॥

रसि रासभावना समाप्त ॥

अथ सैनभोग की भावना लिख्यते ॥

दो० गादी ब्राजे जुगलवर रसिक खीले लाल ।
 सैनभोग सामा सरस करत सुख सखी बाल ॥ १ ॥
 सामग्री बहुभाति की घृत पकवान अपार ।
 पूवा पूरी कचौरी लड्डवा और सुहार ॥ २ ॥
 शाक अचार सुहावने सेव सलोनी दार ।
 फेनी बरफी मुरब्बा मठरी मोहन धार ॥ ३ ॥
 सरस जलेबी जानिये पासोदी रुचिकार ।
 मगद और गुप्ता धरे खरी लच्छेदार ॥ ४ ॥
 ओखो दूध अनूथ अति मिश्री मिश्रित जैन ।
 भर बेला ससियन भयो प्रेमप्रीत उर आन ॥ ५ ॥
 पृथक् पृथक् सामा सरस परसी सुंदर धार ।

- जैवन लागे जुमलवर जीवन प्रानाधार ॥ ६ ॥
 सैनभोग के पद सरस गावन लागी नार ।
 स्रुचि स्रुचि पावत प्रानपति आसपरस कर प्यार ॥ ७ ॥
 जमनोदक सीतल सरस कर अचवन तिहिंवार ।
 • बीरी आसेमी बहुर मंद विहसि सकुमार ॥ ८ ॥

इति सैनभोगकीभावना सम्पूर्णा ॥

अथ सैनकुंज में शय्या और जुगलविहारीजूके
 जुगलविहार व सैन की भावना लिख्यते ॥

- दो० सैनकुंज गवने जुगल ठाढ़े दे गलबांहि ।
 नेनन निद्रा झुकिरही आलस अंगन मांहि ॥ १ ॥
 सैन आरती जोय अलि दंपति ऊपर वार ।
 पधराये सुख सेज पे सखियन के सरदार ॥ २ ॥
 रेशम को गद्दा बिछो तकिया सजे अनूप ।
 पोढ़े तापर प्रानधन गौर श्याम स्वरूप ॥ ३ ॥
 ऋतु अनुकूल अनूप अति ओढ़ो बसन सुखन्द ।
 मइक रही तामें महा अतरन की मकरन्द ॥ ४ ॥
 कुंद केतकी मल्लिका माधविका के फूल ।
 धरे सेज के निकट अति ऋतुही के अनुकूल ॥ ५ ॥
 रत्न के भाजनन में मोजन साज अपार ।
 जलकारीं अरु पान की बीरी धरी सँवार ॥ ६ ॥
 जबाजोग्य दारन बिषे चिक परदा दिय डार ।
 चरनदीसि श्रीसुख सखी मूँछे कुंजकिंवार ॥ ७ ॥
 • श्रीललितादिकसहचरीनिजनिजस्रुचिअनुसार ।
 • • सेवा करी सनेह सौं तन मन दीन्हें वार ॥ ८ ॥

श्री सुख सखि दोऊन कों स्वाये प्यार बुलार ।
 करन पलोउन कों लगी चरनदासि तिहिबार ॥ ६ ॥
 मादक मधुर गिलास भर हितके बचन उचार ।
 पान करायो प्रेम सों सरसमाधुरी नार ॥ १० ॥

इति सैनकुंजभावना समाप्ता ॥

अथ श्रीजुगलविहारभावनावर्णन ॥

दो० पुनि सरस्यो श्रीजुगल के अंगन प्रेम अपार ।
 इच्छा उपजी जीय में बिलसन सरस विहार ॥ १ ॥
 रति बिपरीत रची भली श्रीराधे रसखान ।
 धनपर ज्यों दामिनि दिपे करत अश्रु पियपान ॥ २ ॥
 चंचल चपलासी चमकि प्रीतम हिय लपटात ।
 किलकि पुलकिपियकंठमोलपटिलपटिहुलसात ॥ ३ ॥
 लनकि लचकि नवलंकसों मचकि मचकिरस देत ।
 सीसी करके ससिमुखी अधरामृतरस लेत ॥ ४ ॥
 रंगनलगि सहचरि सकल निरस्त केलिनवीन ।
 दम्पति सरस विहार निधि भई लीन मनमीन ॥ ५ ॥
 पियहिय पर श्रीस्वामिनी शोभा देत अपार ।
 मनु अविलता सुहावनी लपरी तरुभृंगार ॥ ६ ॥
 रससमुद्र दोउ रतिकवर उपजत केलि तरंग ।
 कलकि परी कवि दृगन में सरसमाधुरी अंग ॥ ७ ॥
 रसलोभी दंपति मद्य अधिक एक ते एक ।
 न्यारे होत न निमेषहु यहि दोउन हिय ठेक ॥ ८ ॥
 ऐसो अमृत प्रेम है दंपति अंगन मांहि ।
 रहत निरन्तर संग नित तऊ तृपति है नांहि ॥ ९ ॥

दंपति सुरति बिहार में सुखसखि करें सँभार ।
 मतवारे रस प्रेम में अलखेले सुकुमार ॥ १० ॥
 निसिधिभोग भुगताय के सुखसखि परमसुजान ।
 वृत्ति बिहार में मगन दोउ पौढ़े जीवन प्राण ॥ ११ ॥
 स्वप्न अवस्था में दोऊ हिलमिल करें बिहार ।
 सस माधुरी गुरु कृपा यह सुख रही निहार ॥ १२ ॥
 याही सुख में दिवस निस बीते कल्प अनंत ।
 ललित लाइली जाल की लीला को नहिं अंत ॥ १३ ॥
 रस में बीतें रैन दिन होय सांझ पुनि भोर ।
 सस माधुरी रीत सखि सेवें जुगल किशोर ॥ १४ ॥
 खेकरवीन प्रवीन अलि नित प्रति जुगल जगाय ।
 अष्टनाम की रीति सों सेव करें हुलसाय ॥ १५ ॥
 नित्यनाम वृंदा विपिन संग महल रस रास-
 सस माधुरी रीति सों दंपति करें बिजास ॥ १६ ॥

१ति श्रीजुगलबिहारभावना संपूर्ण ॥

**अथ श्रीउज्ज्वलशृंगाररसभावना की महिमा
 वं प्राप्ति की रहस्य रीति वर्णन ॥**

दो० नेति नेति निगमन कह्यो सो यह नित्य बिहार ।
 जुगल कृपा का पाइये और न कछू बिचार ॥ १ ॥
 दुरलभ नर तन पायवो भस्तखंड में जान ।
 रसिक गुरु दुरलभ मिलन करे भक्तिरस दान ॥ २ ॥
 पंच रसुन में मुख्य है उत्तम रस शृंगार ।
 भाव सहचरी धार उर सेवो युग सुकुमार ॥ ३ ॥
 सुकृत उदै बहु जन्म के अपने लेहु पिछान ।

रसिकनमिल रस रीति सों करो जुगल गुन गान ॥ ४ ॥
 ब्रह्मा सेस मदेस को दुर्लभ रहस निकुंज ।
 सो सतगुरु की कृपा सों मिली तोहि स्तपुंज ॥ ५ ॥
 मत चूके अंन दाव मन भलो बन्यो संजोग ।
 करो भावना महल की त्याग विषय जग भोग ॥ ६ ॥
 चेत हेत कर जुगल सों सोवत कहाँ गँवार ।
 ऐसो उत्तम दाव फिर मिले न बारंवार ॥ ७ ॥
 चूके तैं बड़ हानि है लाभ चेत कर खेव ।
 करो भावना रैन दिन गुरु पद पंकज सेव ॥ ८ ॥
 धन्यधन्य श्री सुख सखी चरणदासि धनि मान ।
 सरस माधुरीसरन कों कियो कुंज रस दान ॥ ९ ॥
 धन्य धन्य श्री गुरु अली बलदेवी शुभनाम ।
 सरस माधुरी सरन के पूरे सब मन काम ॥ १० ॥
 दई कृपा कर जुगल की सेवा महल निकुंज ।
 भाव मानसी सखी वपु बिलसूं रस की पुंज ॥ ११ ॥
 श्रीललितादिक सहचरी अनगिन अली अपार ।
 जुगललाल की बल्लभा सेवें निज अधिकार ॥ १२ ॥
 लीला जुगल दयाल की नित नव भांति अनंत ।
 गिनैं सेस अरु सारदा लहैं न तिन को अंत ॥ १३ ॥
 न्यारो सब ब्रह्मांडतैं निज ब्रंदावन निच ।
 माया काल कलेस तहैं व्यापत नाहीं मित ॥ १४ ॥
 उत्पति परलैं सों पृथक् स्वप्रकाश निज प्रभ ।
 सतचिद अनैद रूप भय अति सुन्दर अभिराम ॥ १५ ॥
 करे मानसी भावना अष्ट जाम सह प्रेम ।

समये समय करतो रहे तजे न यह नित नेम ॥ १६ ॥
 सखी भाव श्री राधिका पद पंकज की आस ।
 कृपादृष्टि श्रीगुरु अली मिले निकुंज निवास ॥ १७ ॥
 नाम रूप लीला ललित और जानिये धाम ।
 इनकी सुदृढ़ उपासना करे रसिक निष्काम ॥ १८ ॥
 तत्सुख सुख में नित सुखी रहे ध्यान लव लीन ।
 गुप्त करे निज भावना रसिकन सों रहे दीन ॥ १९ ॥
 संग सजातिन को करे देहि विजाती त्याग ।
 ऐसी रहनी सों रहे लहे अवल अनुसंग ॥ २० ॥
 जुगल नाम जपिये सदा मुख सों बारम्बार ।
 बिना समर्पित वस्तुको करे न अंगीकार ॥ २१ ॥
 जब लों जीवे जगत में भाव मानसी राख ।
 श्रीकुंजविहारिनि राधिका रयाम नाम मुख भाख ॥ २२ ॥
 तीन अवस्था तीन वपु तिनको लेहु पिछान ।
 तुरियासन निज जान मन दम्पतिसँग सुखमान ॥ २३ ॥
 पञ्च भूतकी देह तजि रंग महल में जाय ।
 रहे सदा दम्पति निकट सेव करे हुलसाय ॥ २४ ॥
 गुगल मिलन मारग यही सतगुरु दियो बताय ।
 सरस माधुरी भाव में निसदिन रहे समाय ॥ २५ ॥
 श्रीवलदेवी स्वामिनी मम गुरु दीनदयाल ।
 सरस माधुरी सरन की सदा करे प्रतिपाल ॥ २६ ॥

॥ श्रीगुरुदेवकी आज्ञाभावेना बिलस श्रीगुरुसम्प्रदाय आश्रित श्रीगुरुसत्गुरुद्वारा
 श्रीगुरुदेवकी आज्ञाभावेना बिलस श्रीगुरुसम्प्रदाय आश्रित श्रीगुरुसत्गुरुद्वारा
 सम्पूर्णनाम सरसमाधुरीसरनरचित सम्पूर्णम् ॥
 श्रीगुरुदेवकी आज्ञाभावेना बिलस श्रीगुरुसम्प्रदाय आश्रित श्रीगुरुसत्गुरुद्वारा

श्रीराधेश्याम जय जय श्यामा श्याम ॥ दोहा संख्या-मंगला
 भावना के ॥ २६ ॥ वन शोभा के ॥ ८ ॥ स्नान कुंज के ॥ ६ ॥
 शृंगार कुंज के ॥ २३ ॥ राज भोग कुंज के ॥ २० ॥ उत्थापन
 कुंज के ॥ ११ ॥ वनविहार के ॥ १३ ॥ संध्या समय के ॥ ६ ॥
 रास भावना के ॥ ८ ॥ सेन भोग के ॥ ८ ॥ सेन कुंज के ॥ १० ॥
 युगल विहार के ॥ १६ ॥ शृंगार रसकी महिमा व प्राप्ति की रहस्य
 रीति के ॥ २६ ॥ सर्व समुदाय दोहा संख्या ॥ १८१ ॥

श्रीराधासरसविहारिणे नमः ॥

अथ श्रीयुग्मनिकुंजविहारी अष्ट
 याम सेवापद लिख्यते ।

श्लोक । जयति जयति राधाकृष्णकैशोरकान्ति
 जयति जगति कृष्णाऽगारतन्वी शुकाली ॥ अमरभु
 वनपत्नीरत्नयूयेश्वरी च जयति चरणदासी श्रीरसाचा
 र्यमूर्तिः ॥ १ ॥ परमानन्दपरमपददं केवलं प्रेम
 मूर्ति मायातीतं सुभगवपुषं रासलीलादिलक्ष्यम् ॥
 कुंजे सेवाकुशलममलं सर्वदा सुप्रसन्नं भावाधीनं
 भवभयहरं सद्गुरुं तन्नमामि ॥ २ ॥

दो० कृपासिंधु सत गुरु प्रभो श्रीवल्लदेवजु दास ।

पद बन्दन तिनके कहैं आनंद मंगल रास ॥ १ ॥

अष्ट याम सेवा सुपद रसिकन जीवन प्राप्ति ।

सरस माधुरी रचत है श्रीगुरु उर धर ध्यान ॥ २ ॥

जिन्हें दई गुरु भावना सहचरि वपु मुकुमार ।

कुंज महल की टहलको तिनही को अधिकार ॥ ३ ॥

नाम कुंज सम्बन्ध को अरु सेवा गुरुदीन ।

• ताको अनुसन्धान कर सेवहु युगुल प्रवीन ॥ ४ ॥

दृढ़ अनन्यता धारिहिय तत्सुख रस उरभाव ।

सरसमाधुरी मानसी सेवा कर चित चाव ॥ ५ ॥

अथ मङ्गल समय की भावना वर्ण्यते ॥

प्रथम श्रीशुकसखी श्यामचरणदासीजी की
बन्दना के पद ॥

राग कालंगड़ा—जय शुकसखी श्यामचरणदासी रासः
विलासी प्राण पिपासी । अष्टयाम सेवा सुख लूटत अष्टभाव सुन्दर
वपुषारी ॥ अष्टनाम प्रति कुंजनि कुंजन सेवत दम्पति रुचि अनु-
सारी । लिये रिम्झय लादिली लालन पल बिन होत नेक नहिं
न्यारी ॥ स्ववश किये निज प्रेम प्रीति सों श्रीराधावर कुंजबिहारी ।
चायन भरी रूपरस माती गुप्त प्रगट लीला अधिकारी ॥ श्रीयूवे-
श्वरि रस आचारज विनय सुनो मोहिं दीन निहारी । देव निकुंज
निरन्तर सेवा सरसमाधुरी शरण तुम्हारी ॥

अथ श्रीमङ्गलाकुञ्जभावना पद ॥

दो० वे किशोर लावन्यनिधि बसत चम्पई रंग ।

सेवा स्तवगान की प्रेमपुलक अङ्गमङ्ग ॥ १ ॥

लालमणिन सों जगमगत कुंज मङ्गला ऐन ।

• • अनुलित रचना है तहां कहत प्रनत मर्हि वैन ॥ २ ॥

DBA0000592CHIN

अग्र मंगला कुञ्ज के सुन्दर बर दास्तान ।
 बीन लिये कर सुखसखी करन लागी कलगान ॥ ३ ॥
 श्यामचरनदासी सखी लै परिकर निज संग ।
 सेवसौंज ले कर खड़ी हियमें हर्ष उमंग ॥ ४ ॥
 अरुण चम्पई वसवर नखशिस सजि शृंगार ।
 रस आचारज यूथपति शोभित कुंज अगार ॥ ५ ॥

राग आसावरी व बिलावल—रंगमहल के द्वार सुकर
 ले बीन मधुर सुख सखी बजाई । तानतारंग रंग वर्षाकरि दम्पति
 तनमन दिये बकाई ॥ जागे अनुरागे पियप्पारी मन्द हँसत मुख
 खेत जै भाई । उठि बैठे सुख सेज रसीले राति रस नैन छई अरु-
 नाई ॥ माल मरगजी खंडित बीरी सीझिदई निज निकट बुलाई ।
 सरस माधुरी रूप दृगन लखि बारि दोउ कर लई बलाई ॥

सखियन के जगायवे को पद राग बिलावल ॥

जागो जुगल लाल बलिजाऊँ । अरुणोदय परभात भयो है
 मंगल आरति कर डुलसाऊँ ॥ पुनि मुख कमल धोय दोउन को
 मंगल भोग सुमधुर पवाऊँ । जमुनाजल अँबवाय प्रेम सों मंगल
 समय सरस पद गाऊँ ॥ श्री शुकसंखी श्यामचरनदासी पद बन्दन
 करत न पुलकाऊँ । सरस माधुरी छविकों निरखूँ हरखूँ हिय
 माहीं सुखपाऊँ ॥

यथा पद राग कालंगड़ा—भोर भई जागो बलिजाऊँ
 श्यामा श्याम पियारे । सिकराय चूड़ामणि दम्पति जीवन
 प्राण हमारे ॥ यदुपीरी गारुत बहे सीरी छिये मगन के तारे ।
 चटकत कली गुलाब सुमन सुठि गुंजत अलि मतारै ॥ उदित
 भानु अवसर निधरानो कमल खिलत हैं न्यारे । लता पता में

पक्षी बोलत गवत सुमश तुम्हारे ॥ आई रयामचरण की दासी
सेवसोंज कर धारे । मंगल भोग फूलफल चन्दन धूप दीप धर
धारे ॥ युगुल दरस की प्यासी दासी लकी कुंज के द्वारे । नैन
चकोर रूपस पीवन तब मुख चन्द उजारे ॥ सरसमाधुरी बीन
बजाई मंगल गान उचारे । सुनिधुनि जगे दास निज दीनों स-
लियन तन मनवारे ॥

पद सिन्धु भैरवी-जागे जुगल उनीदे नैना । आलस
गात जैभात रसीले तुतसुते बोलत मुख वैना ॥ बिधुरे बार द्वार
उर उरके सुरभावत सुन्दर मुख देना । अंजन अधरन पीक
कपोलन लखि लखि पावत हैं उरचैना ॥ अरस-परस निरखत
बबि दम्पति देखत लजत रसी अरु मैना । सरसमाधुरी या जोरी
की उपमाको त्रिभुवन में हैना ॥

राग बिलावल यथा पद-निरस्तोरी बबि जुगल अंग
की ॥ फूलमाल मोतिन की माला उरफि रही अनुराग रंग की ।
कुच केसर तनमें लपटानी बलक बग रतिरंग जंग की ॥ सुमन
सेज कुम्हलानी समानी रेन करी केली अंग की । सरसमाधुरी
मगन भई लखि लखी सहेली सकल संग की ॥ १ ॥ देस्तोरी बबि
युगुल बलन की । छूटी बलक कपोलन ऊपर अमृत शोभा लखी
बलन की ॥ टेढ़ी बेंदी लखी भालपर भौंह लजानी भरी बलन
की । सरसमाधुरी दम्पति शोभा निरख नागरी नार्हि बलन की ॥
दो० बैठे बिबि परियंक पर हैंसि हेरत मुसिकयात ।

प्रेमभरे नैना जुरे करत परस्पर बात ॥

श्रीप्रीतम बचन पद राग आसवरी बिलावल ॥

सुनहु किशोरी जीवनि मोरी निसदिन अंग संग अभिलाख ॥

मिथ्यो रहत तउतुति न मानत तेरी सोंह सत्यमुखभाखूं ॥ तव
मुख निरखि नवेली जीऊं अफ सुधारस हितकर चाखूं । सरसमा-
धुरी मूरति तेरी में नितही निज हियमें राखूं ॥

श्रीप्रियाजू वचन यथा पद ॥

मम जीवनधन मदन मनोहर प्राणनाथ प्राणन तैं प्यारें ।
निसदिन दियें रहत गलबैयां तन मन मिले नहीं छिन न्यारे ॥
तउतुषा नित रहत मिलन की तृप्ति न मानत प्राण हमारे । कासि
कासि पिय कहि अकुजाऊँ नैन दरस हित होत दुसारे ॥ यह
संजोग विरह की वेदनि बनी रहत उर अन्तर हारे । सरसमाधुरी
चाह चटपटी घंटत नहीं प्रगटत नित प्यारे ॥

सखी पद राग कालंगड़ा ॥

दम्पति की प्रीति रीति सजनी कुछ न्यारी है । श्याम संग
राखे को श्यामा सुठि नाम भयो प्यारी सँग प्यारो नाम पायो श्री
विहारी है ॥ श्याम भ्रम रंग सदृश नीलांबर सजत प्रिया कंचन
श्रुति प्रिया पीय पीताम्बर धारी है । नव वन घनरसम घन
प्यारी कवि बिरु छत्र परिकर अलि मनमयूरि जीय की जिवारी
है ॥ कनकबेलि प्रिय रसाल लपटी पियतरु तमाल तऊ विरह बस
विहाल संभ्रम हिय भारी है । सरसमाधुरी सरूप पीवत रस युगल
सूप तदपि तृप्ति रहत लाल लाड़िली हमारी है ॥

दो० भोग मंगला बालभर सलियन पखो सँवार ।

सन्मुख श्यामा श्याम के मंगल समय निहार ॥

पद राग कहरर्धा—जैवत हिलमिल जुगल विहारी ।
कंचनवाल पखो चौकीपर मंगल भोग विविधि परकारी ॥ दधि

माखन अरु मिश्री मेवा मालपुवा मोदक रुचिकारी । कचरी पपरी
सेव सलोनी और मधुर बहुमांति तयारी ॥ जमनोदककारी रुचि
कारी अचवत हैं प्रीतम अरु प्यारी । सरसमाधुरी निज सेवा लखि
वीरी दर्द कर बहु मनुहारी ॥

यथा पद भोग-मंगलमय भोग प्रिया प्रीतम मिल पावें
हैं । कंचन सजि बार धँसो चौकीपर दम्पति दिग मिश्री सदमाखन
दधि अलिगन पुरुसावें हैं ॥ मालपुवा मोदकबर घेवर फेंनी सुहार
रुचि के अनुसार नारि प्रेम सों पवावें हैं । दार सेव अदरक नम-
कीन फली तली भली कचरी अरु पापर पा हिय में हरसावें हैं ।
अँववन करवाय जमुन शीतल जल ध्याय सखी कमल मुख
अँगोछपाँछ हेत हिय जनावें हैं ॥ सरसमाधुरी निहार वीरी मुख दद
सँवार हैंसि हैंसि आरोग जुगल मोद मन बढ़ावें हैं ॥

मंगल आरती पद-मंगल आरति हरस उतारी । मंगल
कुंज महल वृन्दावन मंगल मूरति प्रीतम प्यारी ॥ मंगल गानतान
धुनि आई नीन मृदंग बजें सुखकारी । मंगल सखी समाज मनो-
हर मंगल धूप महक मतवारी ॥ मंगलमय नित उत्सव मंगल मोद
विनोद प्रमोद अपारी । सरसमाधुरी निसदिन मंगल जिन छवि
मंगल निज उरधारी ॥

दो० श्याम चरनदासी सुख मंगल समय पिछान ।

जुगल लाल स्तन उमँग करन लगी मुखगान ॥

स्तुति पद भैरवी-जय वृन्दावन चन्द लबाले गौर श्याम
सुखदानी । रूप सुधास दृगन चकोरी दम्पति दास सुभानी ॥
जय श्रीशेष शक्ति रसीली जय ससिया रसखानी । रसमें मगन
रहत रसरीसी नित रसकेसि कहानी ॥ जय जय अरु मधुर रस

मादक पीवत नाहिं अचानी । जय जय कैलिकला रसकोविद
 श्रीठाकुर ठकुगनी ॥ जय परियंक निसंक बिलासी रति वर्धन
 रसदानी । नेति नेति बचनानुत बोलत प्यारपगी मृदुबानी ॥
 जय जय जुगल अलिन की जीवनि बार पियत निस पानी ।
 सरसमाधुरी सर्वस मेरी निसिदिन निरसि सिहानी ॥

दो० अस्तव मुनि हारसे युगल जीवन प्राण आधार ।

गलवैयां दे लाड़िले खदे कुंज के द्वार ॥

पद भैरवी—जुगल के नेन खई अलसान ॥ घूमत घूमत
 झुकत छबीले प्यारी प्रीतम प्रान । उठे जैभात सिधिल पट भूषन
 सुन्दरता की स्नान ॥ अधरन अंजनरेख सुहावन पलकन लीक
 पीक सुसदान । करत निरन्तर प्रगट प्रेम रस आलिंगन चुम्बन
 सन्मान ॥ सरस माधुरी अक्षर सुधारस पीवन की नित बान ॥ १ ॥

कुंजद्वार ललना अरु लालन ठाढ़े दें गलेवांहीरी । मूँद मूँद
 खोलत बस चंचल अंचल की सुधि नाहीरी ॥ भुकि भुकि जात
 परस्पर दोऊ आलस अंगन माहीरी । मुख अम्बुज मकरन्द
 प्रकासित ज्यों ज्यों ले जमुहाहीरी ॥ बिधुरे बार कपोलन ऊपर
 अमकन मुख फलकांहीरी । सरसमाधुरी सबत सुधारस अलि
 पीवत न अघाहीरी ॥ २ ॥

महल आंगन ठाढ़े पिय प्यारी । अंसन भुजवर मदनमनोहर
 नेनन सुसति सुमारी ॥ नील पीतपट भूषन पलटे भूले सुधिबुधि
 सारी । सरसमाधुरी अके प्रेम में खेल छबीले भारी ॥

फुलवाई निरखन पद भैरवी ॥

कुंजभवन के अंगन दम्पति देखत हैं फुलवाईरी । बेत्ती
 नवल चमेत्ती हेजी हरित अनेकन धाईरी ॥ ठुपक चलत चंचल

कहूँ भोरी सपन लता तर जाईरी । मन्द बिहँसि कर अंग
 भरत हैं मुस चूमत हरषाईरी ॥ निरखि नैन पुष्पन की शोभा
 जालरहे ललचाईरी । सरसमाधुरी सुठि सुगन्ध गुचि सूँघत
 नाहिं अघाईरी ॥ १ ॥ बिहरत नजर बर्याची लालन । घूमत फिरत
 करत कौतूहल मदगज चलत चतुर दोउ चालन ॥ फूलन के
 चौसर अरु गजरा लेआई हलिया भर मालन । सरसमाधुरी अंग
 सजाये रीफि मिले चुम्बन कर गालन ॥ २ ॥ फुलि फुलि देखत
 फूलवाई । फूली लता चहुँदिशि शोभित त्रिविधि समीर बहत
 कुसदाई ॥ फूलन की क्यारी बहु न्यासी सुखि सुगन्ध रही मह-
 काई । सरसमाधुरी रस मतवारे पीवत अक्षर मधुर मुसिकाई ॥ ३ ॥
 दो० समय जानि श्रीसुखसखी चरणदासि गुनखान ।
 पुष्प पाँयते सरस रवि लाई कुंज अस्नान ॥

स्नानपद राग भैरवी ॥

मंजु कुंज मुस पुंज सदन में पियप्यारी अस्नान कोरी । वे
 उनकोवे उन्हें न्हावत हैंसि हैंसि कसि कसि भुजन भोंसी ॥
 क्लिकत पुलकत प्रेम पमे दोउ निज सखियन को चित्त होसी ।
 जलभारी सहचारी तीन्हें रूप-स्तामृत नैन भोंरी ॥ भीजे बार
 निचोरत निजकर मुक्तावत जलबिंदु भोंरी । सरसमाधुरी अंग
 कुमल की दृग तें टारी नाहिं टोरी ॥

पद राग आसावरी-युगल के अंगन पट पहराये । गीले
 बल उतार सहेली सुंदर बसन सजाये ॥ घोती उपरेना सुठि सारी
 सखियन साज सजाये । नीलांबर पीतांबर दंपति पहर हिये
 हरषाये ॥ कँगहीसों रवि केरा सँवारे झेलकन अक्षर रमाये ।
 सरसमाधुरी रमाय राधिका सिंहासन पधराये ॥ १ ॥ युगल को

अलि बाँधो कसि जूरो । रेशम दोर रंगीली लेकर रन्वो अधिकारी
हूरो ॥ विच विच मुक्ता ललित लगाये प्रिया माँग रचि दियो
सिँदूरो । सरसमाधुरी दंपति सुखपर वारों कोटि शरद शशि पूरो ॥२॥

दो० मणिमय मंजुल बाल में पिस्ता और बंदाम ।

मिश्री मिश्रित कलेऊ लाई अलि अभिराम ॥

मोदक मेवा विविध विधि मोहनभोग रसाल ।

मधुर मलाई मनहरन पावत प्यारी लाल ॥

पद कलेऊ राग कालंगड़ा ॥

करत कलेऊ प्रीतम प्यारी । मोहनभोग मलाई मिश्री मोदक
मेवा विविध प्रकारी ॥ जमिन लगे ससिन की जीवन अस्स
परस कर बहु मनहारी । सरसमाधुरी ले जमुना जल चंचवापो
भी कुंजविहारी ॥

शृंगार कुंज वर्णन पद भैरवी ॥

कुंज शृंगार सदन में दोउ पिय प्यारी अनुरागेरी । पहिरे
पीत बसन आभूषण परम प्रेममें पागेरी ॥ पीत मणिन सों कुंज
प्रकाशित निरखि सकल दुख भागेरी । सखी समाज साज सजि
पियसो लकी सेव में आगेरी ॥ सौन जुही भर पीत चमेली फूले
फूल सुभागेरी । जित देखूं तित पीत साज सब अतु वसंत सब
लागेरी ॥ सतगुरु कृपा लखो सखि यह सुख भाग भले अब जा-
गेरी । बसो अबल बनि युगल बाल उर सरसमाधुरी मांगेरी ॥

शृंगार पद—युगल वर कर शृंगार बिराजे । गौर रक्ता
अभिराम रसिक वर सुभग पीतपट साजे ॥ मुकुट चन्द्रिका नख
शिस भूषण अंग अंगरवि बाजे । मल फूलन के हार मनोहर
निरखि कर्म रति बाजे ॥ गान तान गायत अलि अनमिन

मावत कस्त 'समाजे । सस्तमाधुरी हँसि मुसकवत सलियन के
 सिरताजे ॥ १ ॥ प्रियातन अतु वसंत छवि छाई । पीत वसन पियरे
 आभूषण चंपक वरन सुहाई ॥ पीत चमेली चौसर मजरा केसर सौर
 जमाई । नेन खिले अरविंद अनोखे रस मकरंद चुचाई ॥ नाना रंग
 फूल सजि सुन्दर फूली मनु फूलवाई । कोकिल बचन बोलि अल
 बेली पिय मन लियो चुलाई ॥ हँसन दसन दुति कुंद कलीसी बिंवाधर
 मधुराई । पान करन रससरस माधुरी अलि अगली भिलि आई ॥ २ ॥

दो० जान सु अवसर सँइचरी लाई भोग श्रृंगार ।

मधुर सलोने चरपरे भरकर कंचन धार ॥

पद श्रृंगार भोग ॥

भोग श्रृंगार युगुल मिलपावें । पूरा पूरी और कचोरी जैवत
 आस परस मन भावें ॥ खड़ी मावा और मुरब्बा त्रिविध अचार
 गिने नहिं जावें । लाजा सुर्मा दूध मलाई फेनी चेर रुचि उप-
 जावें ॥ दही तिकोने सेव सलोने शाक अनेकन भांति सुहावें ।
 आरोगत रुचि सों अलबेले सलियां हिलमिल मंगल गावें ॥
 अचवन करि आरोगी बीरी हँसि हँसि सलियन सों बतरावें ।
 सस्तमाधुरी छकी दरस छवि दम्पति को दर्पन दिसलावें ॥

श्रृंगार आरती राग बिलावल ॥

कस्त श्रृंगार आरती आली । नख शिख सजे नवल पट भूषण
 सजि घजि अञ्जुत भांति निराली ॥ निज मुख छवि ले मुकर
 निहारत अधर रची पाननकी लाली । मंद हँसी हिय बसी सखिन
 के कसकत हे नहिं जाय निकाली ॥ फूल रखो फूलन सों श्रीवन
 सौरभ मुहक महा मतवाली । करन बलैये ले दम्पति की सरस
 माधुरी रहत सुराहासी ॥

अथ शृंगार सन्मुख के पद ॥

रंगीले दोउ रंग भरे बतरावें । रूप रासि रसिकन की जीवनि
 मंद मंद सुसकावें ॥ अति आराक अंस भुज दीने नैन सों नैन
 मिलावें । सरस माधुरी अघर सुधारस हिलमिल पीवें प्यावें ॥ १ ॥
 मैरी मन मधुकर अंत न जावे । छांड मुखाब्ज युगल लाल को
 और कहाँ सुल पावे ॥ रवास गन्ध मकरंद माधुरी सूँघन को लल-
 पावे । अलक कपोल गोल अधरन पे मदमातो मँदरावे ॥ वेशर
 और बुलाक विलोकत अति आनंद बढ़ावे । सरस माधुरी रूप
 सुधारस पीवत नाहि अथावे ॥ २ ॥ रसीले दोउ रस की केलि
 करें । नैन सैन में मन मोहत हैं हँसि हँसि भुजन भें ॥ अति
 सुकुमार मार मद मोचन चितवत चित हरे । सरसमाधुरी छवि
 लरवारी टारी नाहि टरे ॥ ३ ॥ रमेरी भरे मन में राधेश्याम । रसना
 रयामा रयाम कहत है रसत निरंतर नाम ॥ श्री मत युगलकिशोर
 किशोरी कियो हिये में धाम । सरसमाधुरी चरन कमलक्री चेरी
 आठोंजाम ॥ ४ ॥ सलोने लागे नवल किशोर किशोरी । सुन्दर
 रयाम काम मद मोचन सुमुखि सुलोचनि गोरी ॥ मिलि धेरे दोउ
 रस सिंहासन हँसि लीनों चितचोरी । सरसमाधुरी इनके सम
 कोउ त्रिभुवन में नहि जोसी ॥ ५ ॥ हमारी हेली जीवनि युगल
 बिहारी । रूप निरसि निशादिन में जीऊँ पीऊँ अघर सुधारी ॥
 बिन बिन लसों रंक के धन ज्यों अँखियां टरत न टारी । सरस
 माधुरी कसी हिये में विसरत, नाहि बिसारी ॥ ६ ॥

शोभा शृंगार पद ॥

युगल छवि आज अनोखी लागे । सजि शृंगार धार गारवें

पिय प्यारी अनुरागे ॥ घुघु सुसिखात भात अति पुलकित परम
 प्रेम में पागे । सरस माधुरी दृगन बसो दोउ बार बार यहि
 माँगे ॥ १ ॥ युगल छवि निरखो नैन नवेली । मन मोहन
 सोहन तन सुन्दर भांकी अति अलवेली ॥ चितवन में चित
 जोरत चंचल करत रसिक रस केली । सरसमाधुरी रूप रसामृत
 हिल मिल पीबो हेली ॥ २ ॥ युगलकी भांकी है रंग भीनी ।
 जोवन अंग उमंग भरी है रति अनंग छवि छीनी ॥ रसिक किशोर
 किशोरी गोरी जोरी रूप नवीनी । सरस माधुरी हँसि हेरन में
 सखियां रस बस कीनी ॥ ३ ॥ युगल छवि नैनन बीच बसीत
 रसमाते रस रङ्ग करत है जादू मन्द हँसी ॥ तिरछी चितवन तीर
 चलावत भौहँ कमान कसी । सरसमाधुरी घायल कीनी फँदे प्रेम
 फँसी ॥ ४ ॥ छबीले दोऊ छवि सों कुंज बिराजे । नख सिस सज
 भृंगार सलोने देखतही दुख भाजे ॥ प्यारी कमल लिये कर फेरत
 पिय कर बंसी राजे । सरसमाधुरी के सखस धन निरसि काम
 रति लोजे ॥ ५ ॥

दो० श्रीसुख सहचरि चरन अलि दंपतिको मन मेलि ।

जान सु अवसर युगल को खिलवत चौसर केलि ॥

राग टोड़ी—चौसर खेलत सारन चलि के । पासा फेंकि
 करत कौतूहल रूप छत्र अंगन में छलके ॥ नासा मोती बोलत
 मटकत बिधुरी कलित कपोलन अलके । सरसमाधुरी स्वेद सुखन
 पर मानो मोती कन से भलके ॥ १ ॥ चौसर खेल रच्यो पिय
 प्यारी । फेंकत पासा प्रेम परस्पर भारत सार रसिक रिझवारी ॥
 अगस्त निज निज दाव नवलवर करगोहै हँसि हँसि भरि अँस
 भासी । सरसमाधुरी होवा होकी बलत चाल जुग बारवारी ॥ २ ॥

होड़ करी सती की रंगभीनी । जो हारे दोउन में कोऊ करे केलि
 सरंग नवीनी ॥ जीती प्रिया हार पिय की भई पीताम्बर मुरली
 तब भीनी । सरस माधुरी नटनागर ने बहुत भौंति रुग टैयां
 कीनी ॥ २ ॥ होड़ हार की मोंगत प्यारी । सुनहु दीठ लंगर मन
 मोहन अब कहू मोन कौन बिधि धारी ॥ सकुच रहै कछु कहै न
 सुल सों सखियां बिहँसि बजाई तारी । सरसमाधुरी खुमि लाल
 सुल प्रियालाई पिय की बलिहारी ॥ ४ ॥ श्यामा लखे श्याम
 सकुचाये । बेठे हार उनमने लालन बोलत नहिँ मन में शरमाये ॥
 तब करुणाकर कुँवरि किशोरी रमक भुजन भर कंठ लगाये ।
 अक्षयसुत सों सीनि स्वामिनी सरसमाधुरी रसिक लकाये ॥ ५ ॥

दो० दो चौकी गादी बिछा तकिया दिये लगाय ।

पधसये प्रीतम प्रिया प्रीति सीति के भाय ॥ १ ॥

दंपति के सनसुल बिछा चौकी कंचन चारु ।

हार भरो भर भोग को सामों अभित प्रकार ॥ २ ॥

गुगलकमलकरपमुनजल धोयपोषहितमान ।

करी विनय आरोगिये राजभोग सुल दान ॥ ३ ॥

बाम दक्ष दिशि सहचरी सामों पुरुसन हेत ।

खड़ी भई बिंजन लिये दंपति खचि लसि देत ॥ ४ ॥

अरस परस जेवन लगे प्रीतम प्यारी प्रान ।

साज बाज ले सहचरी लगी भोग पद गान ॥ ५ ॥

फूलकुंज में राजभोग पद राम सारंग ॥

राजभोग जेवत पिय प्यारी । कंचन बाल अनेक कटोरी
 सामग्री तिन माहिँ अरसी ॥ सादा भात केसरी सुन्दर कट्टी पकोरी
 बाल बघरी । फुलका लघु लोने अति अद्भुत पुरभीवृत विनमें

कचिकारी ॥ सिस्रान लीर का बासोंधी टेंग्री पापर बडु तरकारी ।
 कचरी फली तली अति लोनी और मुंगौरी अदरक न्यारी ॥
 खिर रायते नुकती किशमिश पोदीना चटनी चटकारी । मठा
 मधुर अमृतस दधि माखन मिसरी मिश्रित स्वाद महारी ॥ नींबू
 आम अचार करोंदा मधुर मुरब्बा अति मनुहारी । मोहनभोग
 जलेबी मोदक लुचई घेवर सरस सुहारी ॥ मठरी मोठ दाल अरु
 बरफी पटरस व्यंजन विविध प्रकारी । सखरी अनसखरी बडु
 सामां कहैंलौं वरनों रसना हारी ॥ अस पस मनुहारत दंपति
 प्रियहि पवावत कुंज बिहारी । यह सुख देख सखी सुख प्रसुदित
 रीझ रहत विवि बदन निहारी ॥ श्याम चरन दासी सुखरासी म-
 गन युगल रसमें मतवारी । सरसमाधुरी श्रीदंपति की छवि लखि
 मुख बोलत बलिहारी ॥ १ ॥ भोजन करत भावते प्यारे । व्यपन
 भोग छतीसों व्यंजन खरस मिठरस न्यारे न्यारे ॥ सामग्री
 सखरी अनसखरी नाना शाक अनेक अचारे । सरसमाधुरी रसके
 लोभी जेत देत मुख आस न हारे ॥ २ ॥ राजभोग दम्पति मिल
 पावें । निज निज हाथ निहोरि नवीने वे उनको वे उन्हें पवावें ॥
 नैन निहार रंहे मुख दोऊ चिबुक परसि इकटक रहिजावें । कबहूँ
 करें केलि कौतूहल हैंसि हैंसि पानि कपोल छुवावें ॥ व्यंजन
 भूख भगी दम्पति की रस भोगी रति को ललचावें । सरसमाधुरी
 सेनन माहीं पियत रूपरस नाहिं अचावें ॥ ३ ॥ जैवत युगल
 रसिक पिय गोरी । देखतु दृगन निहारि सहेली रस ज्योंनार रची
 इकठोरी ॥ तनको बाल अंग सामग्री छवि के व्यंजन को परसो-
 री । भाव भोग भोगत गरवीले पियत रूपरस नैनन सों री ॥ तृपति
 न होत परस्पर प्यारे लखि ललचानी अंसियां गोरी । सरसमाधुरी

सीत बसादी दीजे तनिक किशोर किशोरी ॥ ४ ॥ रसभोगी रस
बोभी रसिया । रस में मगन लगन रसही की रस के फन्द रहे
नित रसिया ॥ रस बोलाने रस केलि कलोलनि बबि को देखि
इगन दोउ हँसिया । सरसमाधुरी रसिक शिरोमणि रसरासी भरे
मन बसिया ॥ ५ ॥

आचमन पद सारंग ॥

अचवन करत नवल पिय गोरी । श्री यमुनोदक शीतल
सुन्दर पीवत कुँवर किशोर किशोरी ॥ ले रुमाल कमल कर
पीवत तन मन तृपति नैनलसि जोरी । सरस माधुरी मूरति
दम्पति सुन्दर श्याम स्वामिनी मोरी ॥

बीरी पद—बीरी सरस सखी रुच दीनी । लई प्रीति कर प्री-
तम प्यारी अधरन लाली लसी नवीनी ॥ मृदु मुसकात बात हँसि
बोलत सुनत सहेली रस में भीनी । सरस माधुरी सैन करन की
शुगुल लाल मन इच्छा कीनी ॥

आरती पद—फूल आरती कर हुलसावें । अंग अंग पर वार
अलीगन फूली तन मन नाहिं समावें ॥ फूल कुंज ब्राजे पिय
प्यारी चहुँ दिसि परदा फूल सुहावें । जाली फूल निराली आली
फूलन सेज सजी छवि छावें ॥ फूल सिंगार साजि सजि दम्पति के
मन्द मन्द मुसकावें । सरस माधुरी बबि लसि फूली युगुल चन्द
की बलि बलि जावें ॥

मध्याह्न शयन पद सारंग राग ॥

कीजिये युगुल लाल अश्रम । राज भोग आरोग भली विधि
प्राप्त गयो जुग जाय ॥ सुयन सेज सजि लीची सलियन लाल

कुंज अभिराम । हिल मिल पौढ़ि परम सुख लीजे कीजे पूरण
 काम ॥ सुन बिनती सखियन की दम्पति सोये सुख के धाम ।
 सरस माधुरी रस के माते कुँवरि किशोरी श्याम ॥ १ ॥ फूल सेज
 सोये पिय प्यारी । फूलन के शृंगार धार तन हिल मिलके गल
 बैयु डारी ॥ फूलन के गहा अरु तकिया फूलन कसना कसे
 सवारी । फूलनही के कर्ष गलीचा फूल बिछायत कुंज मैंभारी ॥
 मारहदरी बनी फूलनकी सुन्दर दर दालान तिबारी । फूलन के
 कटकन समेत हैं फूलनही की चन्दनवारी ॥ सीतल मन्द सुगन्ध
 सुहावन पवन चलत अति आनंदकारी । सरस माधुरी केलि
 युगुलकी जीवन प्राण आधार हमारी ॥ २ ॥

दो० राजभोग कर रसिक वर सोये त्रिवि सुकुमार ।

रंजनलगी नवनागरी निरखत युगुल विहार ॥

प्रमोद कुंज वर्णन ॥

दो० सोय उठे त्रितये पहर युगुल विहारी लाल ।

उत्थापन आरति करन लगी सुख सखी बाल ॥

अंग अंग प्रीतम प्रिया वारि फेरि ततकाल ।

श्याम चरण दासी सखी अबिलखि भई निहाल ॥

उत्थापन पद राग धनाश्री ॥

जागे जीवन प्राण युगुल वर । आय सुख सखी धोय कमल
 सुख जमुना जल प्यायो अपने कर ॥ फूलमाल पहराय दोउन को
 बनफल अपे अति आनंद भर । पावत प्रमुदित प्यारी प्रीतम
 खेल खीले लाल मनोहर ॥ श्याम चरण अलि करत मोखल
 गावत अलिगन राग मनोहर । सरस माधुरी साज बाज मित्र
 तान तरंगन को लागो भर ॥

राग पीलू बरवा-सोय उठे दम्पति सुखरासी । चिरिआई
 वहुँ ओर सर्वांगण युगुल रूप रसकी अति प्यासी ॥ जल सुगंध
 युग धोय कमलमुख पटसों पोंछ प्रेम अभिलासी । लै यमुनोदक
 पाय परम शुचि अंतर प्रीति प्रतीति प्रकासी ॥ किरामिरा पिस्ता
 मिश्री मेवा भोग धरे बहु विधि गुणरासी ॥ पावत प्रमुदित प्यारी
 प्रीतम निरस्त सरस माधुरी दासी ॥

राग जंगला-जगो जुगल अलिन के प्यारे । रयामा
 रयाम सलोने दोऊ अति सुन्दर नैनन के तारे ॥ परम प्रसन्न
 बदन विधु रसनिधि चपल चारु असन भुज धारे । हँसि सुसकात
 मनोहर भूरति नाजि रहे सखी कुंज में भारे ॥ तन मन रंगे पगे
 उज्जल रस गतिक छेड़ जोवन मतवारे । सरस माधुरी वीरी दीनी
 लेकर पावत प्राण अघारे ॥

उत्थापन आरती राग पीलू बरवा ॥

उत्थापन सखि करें आरती । यमुनोदक तुलसीदल मिश्रित
 युगुल प्रिया पिय अंग वारती ॥ युगुलचन्द्रमुख रूपमाधुरी सखी
 चकोरी दृग निहारती । सरस माधुरी भूषण दंपति द्विये हुलसि
 निजकर सँवारती ॥

पीलू-पीवत बार २ अलि पानी । रयामा रयाम उठे री
 सजनी छवि निरस्त बिन मोल बिकानी ॥ नैनन रंग सेन
 मुख सूचत मंद हँसत बोलत मृदुवानी । ले दरपन दिसरावत स-
 जनी लखि रीझत दंपति रसखानी ॥ भूषण बसन सँवारत सहचरि
 सेवा करत सकल मनमानी । सरस माधुरी साजवाज ले गावत
 गुन छवि माहिं अकामनी ॥

युगुल छवि पद-राजत हैं दोउ रंग रंगीले । नैननकुंज

सुख पुंज सदन में विबिकिशोर चितवन चटकीले ॥ अतिसुकुमार
हार गलवैयाँ रूप मनोहर सीमि रिमीले । पान खात सुसकात
परस्पर गौर श्याम घन गुन गरबीले ॥ रूपसामृत नैन पान
कर भेम महास बकनि छकीले । सरस माधुरी के मन माहीं बसकु
रेन दिन बेल छकीले ॥

दो० बन बिहरन दंपति चले ले सँग सखी समाज ।

बेल छकीले प्रान पति रसिक राय सिरताज ॥

बनबिहार पंद राग पीलू ॥

बन शोभा निरखन को गवनें सरस गुगुल सङ्कार । संग
सहेली निज मन मेली दोउन की रिफवार ॥ हरी भरी अचनी
अति सुंदर लता पता मन मोहन हार । जाही जुही चमेली
चंपा चटकी कुंद इंदु मंदार ॥ सुभग केवड़ा सरस केतकी राय-
बेलि अतिही रुचिकार । फूल गुलाब गेंद दाऊदी सौन जुही बर
हारसिंगार ॥ फूल सेवती सोसन फूली चहुँ दिसि बनी बसंत
बहार । गुलतुरी गुलबोस भोगरा फूल मोतिया अरु कचनार ॥
नाना विधि क्यारी फुलवारी कहों कहाँलग नाम अपार । ललित
बेलि बृश्न लपटाई लहकत पत्र पवन लग डार ॥ घूमत फिरत
दिये गलवैयाँ निरखत नई नई फुलवार । सरस माधुरी श्याम
राधिका कुंजलतन तर करत बिहार ॥

बन शोभा देखन पद ॥

सपन बनबीचिन करत बिहार । कुंजबिहारि निकुंजबिहारि
गौर श्याम सुकुमार ॥ वे उनके वे उनके संगन निज कर क
सिंगार । भूषन सुमन सजे नख सिसलों सलियन के सरदार ॥

हिल मिल हस्त परस्पर मन को हैंसि हैंसि दृग्न निहार ।
 आलिगन चम्बन परिरंभन लिपट लगत अँकवार ॥ गलबैयाँ दीने
 रँगभीने दंपति प्राण आधार । रहे मिलाय कपोल प्रेम कर ससिक
 बेल रिक्तवार ॥ तन मन मिले भिल्ले उजल रस कविको अंत न
 पार । सरस माधुरी बाँकी भाँकी मन की मोहनहार ॥ १ ॥ बिहस्त
 गह्वर बन पिय प्यारी । सघन कुंज कमनीय लतन में मीढ़त
 विविध प्रकारी ॥ किये सुमन शृंगार सलोने नख सिसलों कचि-
 करी । संग समूह लिये सहचरि गन जलित्तादिक अलि सारी ॥
 फूजन गेद बनाय चाय सों तक मारत सुकुमारी । धाय धाय ले
 भरत हस्त मन केलिकला विस्तारी ॥ पुलकत प्रेम पगे मिल
 दम्पति रीफ भरत अँकवारी । सरस माधुरी यह रस लीला जी-
 वनमूरि हमारी ॥ २ ॥

राग पीलू बरवा-प्रिया पिय वनछवि नैन निहारें । धूमत
 मूमत चलत चतुर दोउ गलमें बैयाँ डारें ॥ विरमि विरमि कुसु-
 मित तरु डारी निज कर माँहीं धारें । सुंघत सुमन सलोने सुखसों
 सुख आहा उचारें ॥ गेद बनाय गुलाब प्रसूनन सखियन के तक
 मारें । सरस माधुरी सघन कुंज में भेटत भरि अँकवारें ॥ १ ॥
 जुगल बर वनछवि देखत डोलें । गहे परस्पर कर सुन्दर बर
 भरत धरन पग हौलें ॥ कुसुमित तरु बहु भौंति सखन अति तिन
 में दिजगन बोलें । बानी ससानी मुनि दम्पति हैंसि हैंसि करत
 कलोलें ॥ मंद मंद गावत हरखावत लेत मोल बिन मोलें । सरस
 माधुरी पियत अँकुरस लता कुंज के मोलें ॥ २ ॥ ललन दोउ
 जलित लतातर ठाढ़े रस में मगन ससिक सुन्दर बर दे गलबैयाँ
 बाढ़े ॥ रहे मिलाय कपोल परस्पर अतिही रति रँग बाढ़े । सरस

माधुरी छकल छकी है बिन नाही सँग बाढ़े ॥ ३ ॥ बन बिहरेख
 पिय लाल लली । जोरी जुगल किशोर किशोरी संग सोहत मुख
 बरन अली ॥ अंसन भुजा परस्पर दीने गति गयंद शुभ चलनि
 भली । नो सत साजि शृंगार सुभंगन कस्त निकुंजन रंग रली ॥
 जलित्तादिक नव बारि नवेली सुमन डली लिये साध चली । जे
 जे जे बलिहारि बोल मुख बसावत हैं कुसुम कली ॥ बैठे आय
 जलित बैंगले बिच सिंहासन युग खेल अली । सरस माधुरी रख-
 वन कीनी मनसा बेली सफल फली ॥ ४ ॥

दो० बन फल डाली साजि कर बृन्दाजू महाराज ।

मेढ धरी सनमुख जुगल आरोगन के काज ॥

बनफलभोग पद ॥

सखियन बन फल सरस मँगाये ॥ मिष्ट आम अमरूद अँगूरी
 अरु अनार ले भोग धराये । नारंगी केला अरु जामुन सेब
 फालसा परम सुहाये ॥ सजि डाली आली अति हित सों दम्पति
 को निज हाथ पवाये । पावत प्रेम मुदित प्यारी पिय सखियन मन
 आनन्द बढ़ाये ॥ अववन कर आरोगी बीरी श्रीवन निरख हिये
 हरखाये । सरस माधुरी फूल हार रचि प्यारी पियगर में पहिराये ॥

श्रीयुगल सरकार के बनसैं कुंजभवन में आने

के पद राग पूरबी ॥

बनतैं बनि आये पिय प्यारी । फूल शृंगार सजे सब अंगन
 राधा सरस बिहारी ॥ निरख नैन सब सुधि बुधि भूली फूली
 सखियाँ सारी । सरस माधुरी मूरति दोऊ श्रेष्ठा लखि बलिहारी ॥ १ ॥
 बनतैं आवत कुंजभवन में । लटक लटक मुक भूम भूमक दोह

नहिं समावत फूले मन में ॥ फूट श्रृंगार किये नख सिसलें मनु
 फूली फुलवारी तन में । किंकिनि कुनित कटिन पग पायल ज्यों
 पंखी बोलत बन धन में ॥ मुख अम्बुज मकरंद माधुरी महक रही
 कुङ्कुम मन्द हसन में । अलबेली अनुसगिनि अलिगन मगन
 फिरत सब संग लगन में ॥ रयाम संग शोभित श्रीरयामा सन्ध्या
 फूली मन्त्रहु गगन में । सास माधुरी अतुलित शोभा इक रसना
 नहिं आत कहन में ॥ २ ॥

दो० सन्ध्या समय सुहावनी नौरत रजत अनूप ।
 सहनाई में रागनी गौरी स्वर रसरूप ॥
 सुन गवने रंगमहल को ले सँग सखी समाज ।
 पहुँचे मध्य निकुंज के श्रीदम्पति महाराज ॥
 मणि दीपन दीपावली जगमग जोति अपार ।
 सिंहासन प्यारी पिया बैठे महल मेंभार ॥
 जमुना जल भारी सरस लाई सुन्दर बाल ।
 धोये दम्पति करकमल पुनि पोंछे रुमाल ॥
 सन्ध्या भोग सुहावनो सखि लाई भर थाल ।
 आरोग्य आनन्द सौ नवल लादिली लाल ॥

सन्ध्याभोग पद राग काफी ॥

सन्ध्याभोग बार सखि लाई । बैठे रत्न जटित सिंहासन जीवन
 जुगल परम सुखदाई ॥ गिरी बदाम चिरोँजी पिस्ता मिश्री तामें
 मधुर मिलाई । लडुवा मगद बेसनी न्यारे नाना भाँतिन धरीमिठाई ॥
 मिल जेवत दम्पति सुख सम्पति हँसे हँसेके दोउ प्रेम बढ़ाई ।
 ले अचवन आरोगी, बीरी सरस निरसि कबि बलि बलि जाई ॥

सन्ध्या आरती पद राग श्याम कल्याण ॥

सन्ध्या आरति सखिन उतारी । कंचन धाल बाल धृत वारी
जुगल अंग अंगन पर वारी ॥ रत्न सिंहासन सुखद सुहावन बाजि
रहे प्रीतम अरु प्यारी । ताल मृदंग भौंफ अरु झलर बंढानाद
करें नव नारी ॥ मधुर तान सुख गान उचारें सीभि रहत सुनि
सरस बिहारी । चमर मोखल करत दोउ दिसि निरखत नैनन
माण अगरी ॥ जे जे बोलि बलैयाँ ले ले दंपति की जावें बलि-
हारी । सरस माधुरी गौर श्याम की बौंकी भौंकी निज उर धारी ॥

सन्ध्या आरती पीछे गाने का पद ॥

राग ठुमरी जिला—महल को आनंद कखो न जावे ।
सन्ध्या समय आरती करके कोइ नाचे कोइ गावे ॥ कोइ छे
पीन मृदंग रंगसों नाना गति उपजावे । सारंगीरु सितार तमूरा
ले सुरताल मिलावे ॥ कोउ सखि करत प्रशंसा सुख सों सनमुख
सीस नवावे । कोउ कर जोर निहोरत दंपति हियको भाव जनावे ॥
कोउ सहचरी परिक्रमा करके फूली अँग न समावे । कोउ पुष्पां-
जलि लै पुष्पन की जय जय कहि बरसावे ॥ कोउ कर लेत
बलैयाँ हितसों निज मस्तक परसावे । कोउ तृण तोरत डीठ
हरन डर हेत अधिक प्रगटावे ॥ बार बार पीवत कोउ पानी पुलकत
प्रेम बढ़ावे । राई नौन उतारत कोऊ नेह हृदय न समावे ॥ कोउ
लखि लोचन छवि में छकि के देह दसा बिसरावे । गदगद कंठ
प्रेम जल पूरित नैन प्रवाह बहावे ॥ यूयापि ले संग यूय निज
दरस करन हुलसावे । गह मह भई निकुंज भवन में नाहि
कहन में आवे ॥ कोउ सखि जाय जुगले लालन टिग चरन न
नेन जुवावे । सरस माधुरी रुचि निजकरसों बीरी पान पवावे ॥

श्रीजुगल छवि के पद राग श्याम कल्याण ॥

साखि छवि निरखो श्यामा श्याम । सिंहासन अंसन भुज दोने
 गाजे सुख के धाम ॥ नवलकिशोर किशोरी जोरी अति सुन्दर
 अभिराम । नखसिख भूखन बसन सलोने लख लाजत रति
 काम ॥ मृदु मुसकनि चंचल चितवनि कर मोल लेत बिन दाम ॥
 सरस माधुरी रीफ बिबस भई सकल महल की वाम ॥ १ ॥ जुगल
 छवि देखेही बनि आवे । उपमा खोज लगत नहिं पटतर फिर
 कहू कैसे गावे ॥ दंपति अंग माधुरी, मल्लित समता कुज नहिं
 पावे । धन दामिनि लाजत तिन आगे निरखि गगन दुरि जावे ॥
 मृदुबोलन सुनि प्रिया लालको कोकिल कंठ लजावे । मुखसोभा
 लखि सरस माधुरी चंद मंद ह्वे जावे ॥ २ ॥ जुगल छवि निज
 नैनन में धारों । हिय में ध्यान धरों निसिबासर इकपल छिन न
 बिसारों ॥ अपनों तन मन अरु सरबस धन मृदुमुसिकन पर वारों ।
 सरस माधुरी मुख मयंक लखि चल चकोर नहिं टारों ॥ ३ ॥

परस्पर जुगल गान पद ठुमरी ॥

रंगीली राधे बीना लेकर गावें । श्याम रूप अभिराम अकर
 भर बंसी सरस बजावें ॥ ललित मृदंग रंगसों ललिता ठेका संग
 लगावें । सरस माधुरी निरतत सनमुख भाव बताय रिखावें ॥ १ ॥
 लेकर बीन किशोरी गावें । नानागति ले तान मानसों सुनि
 सुनिके प्रीतम मुख पावें ॥ सस सुशनकी अलट पलट कर सरगम
 गमक सरस उपजावें । भीड़ मरोर दबाय देत रस प्रीतम रीफ
 बिबस ह्वे जावें ॥ राग रागनी तीन ग्रामयुत वामाँही मूर्खनों
 जनावें । जीवा लट्ठ मटक मृकुटी की पिय दिसि दोऊ नैन
 चलावें ॥ उचकमि कुव लचकनि कटि लखिके लालन निज

सुधि सुधि बिसरावें । सरस माधुरी देखि दसा पिय राधे अथर
सुधारस प्यावें ॥ २ ॥ प्यारी के गुन गावत प्यारो । बंसी अधरन
धार प्यार कर रिक्तवत राधे प्राण अधारो ॥ ले ले नाम प्रशंसत
पुनि पुनि प्रेम बिस पुलकत मतवारो । सरस माधुरी रीति
खाहिली छूमि चपल सुख निजउर धारो ॥ ३ ॥

दो० चंदन चौकी पर धखो भर कंचन को थार ।

ब्यारू सामां विविधि विधि आरोगत सरकार ॥

पद० ब्यारू ॥

ब्यारू पावत प्रीतम प्यारी । सामौ रुचिर चारु चौकी पर भरि
धरि राखी कंचन थारी ॥ बरफी सरस जलेबी लड्डवा मोहन भोग
मलाई न्यारी । खड़ी मठरी मालपुवा सुठि बेदई पूरी सेव सोहारी ॥
सामां सरस विविधि बेलन में पात प्रेमसों प्राण अधारी । बोल
बोल दें शीत प्रसीदी सखियनको कर कृपा अपारी ॥ साज बाज
सुर ताल एक कर गावत गुन सनमुख नव नारी । सरस माधुरी
झकी युगल छवि निरखत नैन निमेष बिसारी ॥ १ ॥ ब्यारू करत
किशोर किशोरी । एकहि थार माँहि मिल पावत सुन्दर रयाम
स्वामिनी गोरी ॥ छप्पन भोग छतीसों व्यञ्जन पृथक पृथक भर
धरी कटोरी । पूवा पूरी मगद बेसनी लड्डवा लघु लघु ललित
कचौरी ॥ शाक सलोने रुचिर रायते नुकती किशमिश और
पकोरी । पापर तले भुरभुरे न्यारे कचरी टेंटी फुली फुलौरी ॥ वि-
विधि अचार चटपटी चटनी चाखत लालन लेत बहोरी । सरस
माधुरी रूप जुभाजी निरखि सिरानी अँखियाँ मोरी ॥ २ ॥ ब्यारू
आसेगत सरस राखी । षट् सर व्यञ्जन मिष्ट बिनोहर पावत दम्पति
प्रेम बिलासी ॥ सेव सलोने और तिकोने सात सराहत सुख के

रासी । पुरस रही सामों रुचि लसिके सनमुख सरस माधुरी
 दासी ॥ ३ ॥ रसिकविहारी व्यारू पावें । धृतपक व्यञ्जन मधुर
 सलोने रुचि रुचि लालन ले हरषावें ॥ कोर देत अरु लेत परस्पर
 दम्पति दोऊ नेह जनावें । सरस माधुरी रसकों चसकें हँसि हँसि
 के हिय में हरषावें ॥ ४ ॥ व्यारू करत युगुल दयाल । रत्न चौकी
 जटित जग भग धसो कञ्चन बाल ॥ मधुर सामग्री विविधि विधि
 पाक परम रसाल । अरस परस सुदेत आसन ललित प्यारी लाल ॥
 करत मोद विनोद दोऊ प्रेमरस के जाज । कैसी नैनन निरसि
 सजनी सरस माधुरि बाल ॥ ५ ॥ व्यारू करत जुगल मुखदाई ।
 कञ्चन शारधसी चौकी पर तामोंहीं बहु भौंति मिठाई ॥ पूवा पूरी
 और कचौरी मिसरी मिश्रित सरस मलाई । दही बरा बासोंभी
 छुरमाँ सिल्लरन मोहन भोग सुहाई ॥ शाक अनेकन भौंति राखे
 मधुर मुरब्बा स्वाद महाई । अदरक चटनी सेव सलोनी दास
 आचार न जात गिनाई ॥ जेंवत पिय प्यारी आनंद सों अरस
 परस मनुहार जिमाई । पाक प्रशंसा करत कृपानिधि सो सुख मुख
 बरन्यों नहिं जाई ॥ श्रीजमनोदक लेकर भारी भर गिलास
 दम्पति को प्याई ॥ पुनि अचवाय दई मुख बीरी सरस माधुरी
 लाई बलाई ॥ ६ ॥

दूध पान करन पद राग खम्माच ॥

दूध आरोगत कुंजविहारी । कंचनबेला में भर भामिनि लेभाई
 सुखसखि सुखकारी ॥ मिश्रीमिश्रित मधुर मनोहर प्यावत प्रीतम
 प्रिया मनुहारी । पुनि प्रसाद लेकर पुलकत मन रसिकलाल प्याये
 रिझवारी ॥ मोद विनोद बिलास युगुलबरा निरखत हरखत हिय

सहचारी । सरस माधुरी हैंसि हैंसि बतियाँ करत परस्पर
प्रीतम प्यारी ॥

रासके पद लिख्यते ॥

दो० सरस बिहारी कहत भये, निज प्यारी सों बेन ।

करिये रास मिलास प्रिय, ममहियकी सुखदेन ॥

राग बिहाग-जैति जैजैति श्रीप्रिया प्राणेश्वरी ॥ कोटि
श्रुति चंदसी चंद्रिका सीस सजि मंद मुसकात बरषात अमृत
मरी । स्वेत ज्वारतार बर, बस अति-सोहने मुक्त दीपावली
प्रीव धारन करी ॥ गौर शुभ अंग भूषन विविधि भांति के हिये
पर हार चंपाकली चोसरी । चरण युग चारु सुखमा सदन कमल
वत मधुप मन मोर विश्राम विश्वेश्वरी ॥ राधिकानामिनी स्वामिन
की स्वामिनी मत्तगजगामिनी रूपगुण रंगभरी । रास रस दान दे
बिनय सुनि कान दे सरस रस माधुरी रसिक रासेश्वरी ॥ १ ॥
प्रिया की बिनय सुनि राधिका स्वामिनी । मन्द मुसकाय लखि
रयामकी ओर कूं रास आरंभ तब कियो अभिरामिनी ॥ सस सुर
गाय हुलसाय सांगीत गति बोल मुख तायेई मस गजगामिनी ।
लेत गति मन मगन बजत नूपुर पगन रयाम सँग वाम अंग
चपल मनु दामिनी ॥ जम्हों अतिरंग मिरदंग धुमकिट बजत
बीन मुँह चंग स्वर तालमधि जामिनी । जुगल बरचंद चहुँ ओर
उदगन यथा सरस रस माधुरी नचत बहु कामिनी ॥ २ ॥ रसिक
दोउ करत रास रस रंग । अति अनुरागभरे अलवले अलिगन
लीने संग ॥ बाजत बीन सरस सांरंगी महुवर और मृदंग । सरस
माधुरी गान तान की उगजत अमित तरंग ॥ ३ ॥ नचत रास में
मोहन गोरी । असपरस हिलमिल हैंसि हेस्त करत चतुर चित-

वन में चोरी ॥ ततताथेई थेई बचन उचारत भाव बतात किशोर
किशोरी । हस्तक भेद जनाय जुगल वर लेत चपल गति जोवन
जोरी ॥ चिबुक परसि बंचल अंचल गहि छतियन कुवत छेल छल-
सोरी । सरस माधुरी रस समुद्र दोउ उपजत तान तरंग हिलोरी ॥ ४ ॥

राग स्वम्माच-रास करत प्रिया सरस विहारी । चहुँ ओर
मंडल सखियनको मध्य विराजत प्रीतम प्यारी ॥ गावत राग रंगसों
सुर भर बीन मृदंग बजत सुसकारी । छुमछुम चरन धरत धरनीपर
हँसि हँसि मुख ताथेद उचारी ॥ डोलत नृत्य करत सखियन में श्री
राधे गलबैयाँ डारी । सरस माधुरी मगन भई है लखि लोचन जोरी
सुकुमारी ॥

राग केदारा-आज सखि रास में जुगल राजे । नचनि
में नवल गति लेत नव भावसों चावसों चोगुने चपल छाजे ॥
दुमक पग धरन गति भरन मनकी हरन मोहनी मन्त्र नूपुर
मुवाजे । कोक सांगीत गुननिपुन प्रीतम प्रिया कामरति कोटिरात
निरखिलाजे ॥ ग्रीव की दुरनि अरु मुनि मृदु अंग की हँसनि
हुति दसनि भुव बंक बाजे । रस सरस माधुरी कहत नाँहिन बने
हरखि मुख बोलिये जे सदा जे ॥ १ ॥ आज नीके नचत कंस
अरु कामिनी । उदित उदराज निसि सदैव सुखसाज सखि रास-
मंडल रमत रसिक पियं स्वामिनी ॥ श्याम अभिराम घनश्याम
बादर मनो प्रिया-संग रंग सों लसत जिमि दामिनी । जुगल
मुखचंद की प्रभा पूरित त्रिपिन सखीगन चकोरी निकट गजगा-
मिनी ॥ सप्तस्वर साज बाजन विविधि भांति सों गात सुसक्यात
रस रंग मगी जामिनी । पियत मधु अधर जुग जोर मादक दोउ
सरस रस माधुरी सधिका नामिनी ॥ २ ॥

दो० सिंहासन राजे जुगल कर बहु रास विलास ।
अलियन भिल आरति करी हिय भर उमंग हुलास ॥

रासआरती पद ॥

जय जय युगवर रास रसीले ॥ गौर श्याम अभिराम रसिकवर
रस रासी दोउ रंग रँगैले । कुंजगगन के चंदप्रियापियरूप चाँदनी
अँग चमकीले ॥ करत पान दृगछत्र माधुरी पियत अरु मधु मंद
हँसीले । सरसमाधुरी भुज कस भेष्ट भेष्ट ताप अनंग नसीले ॥

अलसानपद राग विहाग ॥

अलसाने दंपति के नैना । सिधिलभये अँग अँग देखियत
तुतसते बोलत मुख बैना ॥ भुकि भुकि जात परस्पर दोऊ रंग
उमंग भरे रसपेना । सरसमाधुरी मतवारे से रति अरु मदर्न मान
हरिलेना ॥ १ ॥ जुगल के अँग छाई अलसान । अँगरावत रस
भरे रसीले सखियनजीवनमान ॥ कोमल कलित खलित वसन
सों सेज रची सुखदान । पौदन तापर चले चतुर दोउ रसिकखेल
रसखान ॥ संग चली सहचरी सलोनी करत सैनपद मान । सरस
माधुरी बसी दृगन में मन्द युगुल मुसकान ॥ २ ॥ श्यामौ महल
श्याम सँग आई । चलत प्रिया पगपायल बाजत पिय कों रति
की देत बघाई ॥ सेवक सकल सहेली सुंदरि कुंजदार बाहर उह-
राई । कियो प्रवेश दोउ जब भीतर सुख सखि दिये कपाट लगाई ॥
रंजनलगी देखत रस लीला सखी सहेली मिल समुदाई । करत
निछावर प्राच जुगल पर प्रेममगन मनमोद बढ़ाई ॥ दरपन
बृहद् लगे चहुँदिसि को छवि निज निषुखि रहे मुसिकाई । सरस
माधुरी चाह बड़ी रति आनंद सिंधु हृदय न समाई ॥ ३ ॥

दो० सैन कुंज में सुख सखी लाई युगलकिशोर ।
 सैनभोगे आरोगिये विनय करी कर जोर ॥
 गादीपर बाजे जुगल ललित लड़ेती लाल ।
 रयामचरण दासी धखो भरि भोजन को थाल ॥

सैनभोगपद राग बिहाग ॥

सैनभोग भरि लाई थारी । जैवत जुगल सखिन की जीवनि
 श्रीराधावर सरस बिहारी ॥ स्वाजा सरस जलेकी खुरमा मूँजा मउरी
 मधुर सँवारी । लुचई लडुवा मगद बेसनी मोहनभोग महारुचि-
 कारी ॥ पेरा मोतीपाक पकौरी कहु कोरी दधिवोरी न्यारी । बाफी
 केनी अति रस देनी मोहनथाल अमित तरकारी ॥ पूरी पापर
 सेव कचौरी नीबू आम अनेक अचारी । अरसपरस पावत मिला
 दंपति अति अनुसंगभरे पिय प्यारी ॥ जमुनाजल सीतल अच-
 पावत रयाम चरण दासी लिये भरी । सरस माधुरी बीरी दीनी
 जुगलबंद मुसलवि उर धारी ॥

दो० पुनि सख्या स्वाये जुगल श्रीसुखसखि हुलसाय ।

रयाम चरणदासी सखी लगी पलोहन पाय ॥

सखीवचन पद पौड़ावनी ॥

रंगीले रंग बिलसो रंग भरी रैन । कुंजबिहारि निकुंजबिहारी
 नींद घुसानी नैन ॥ कुसमन सेज रची अति सुंदर निरस्त उम-
 गत मेन । सरस माधुरी पियप्यारीजू करो सैन सुख चैन ॥

सैनपद बिहाग—पौड़े मिल रसिकरमण पिय प्यारी । अरस
 धरस दीन्हे गलबैया राधा सरस बिहारी ॥ हँस सुखकात परस्पर
 दोऊ भंग उमंग अपारी । हिलत मिलत पुलकत तन दंपति नैनन
 नींद लुमारी ॥ अतर सुगंध माल कूलनकी अरु जमनोदकभरी ॥

वान दौन मिष्टान्न बाल दिंग धरे सेज सहचारी ॥ अलबेल
अनुरागी लंपट लिपट रहे अँकवारी । सरस माधुरी केलि कुंजकी
सखियन नैन निहारी ॥ १ ॥ सुमनसेज पोढ़े मिल दंपति ।
श्रीसुखसखी उदाय पीत पट श्यामचरणदासी पद चंपति ॥ लपटि
रहे अनुराग रंग में झालस बस दृग दोऊ मंपति । सरस माधुरी
रस में भीने रसिक सुजान सखिन की संपति ॥ २ ॥

पुनि सैनपद-पोढ़े रंगमहल पिय गोरी । श्याम चरणदासी
पद चाँपत नींद नैम करु थोरी थोरी ॥ दंपति पद हिय पर पधराये
प्रेमबिभरा पुलकत तनसौरी । सरसमाधुरी बकी जुगल बधि नख
सिस नवल नेहरँग बोरी ॥

पद आशीर्वाद राग बिहाग ॥

चिरजीवो श्रीयुगल बिहारी । नित नव केलि करो कुंजन में
रसिकशिरोमणि-श्रीतम ध्यारी ॥ रँगमहल निस दिन रंग बरसो
सुख सरसो अनुदिन अधिकारी । उमग अंग आनंद रस लूये
हिलमिल पीवो अभ्रसुधारी ॥ युगल बिलास हमारी जीवन
नैनन निरखि रहें मतवारी । सरस माधुरी सेवा तत्सुख देहु
दयानिधि तुमपर वारी ॥ १ ॥ नित्य नव कुंज में मोद मंगल
करो । नित्य नव रास परिहास रसरँग मैंगे युगल कल केलि रस
भेलि आनंद भरो ॥ नित्य नव सेजपर सुरतिसुख बिलसि बिबि
हुलसि हियहेत सौ नेक नाहीं टरो । नित्य नव महल में मोज
दंपति लखों सरस रस माधुरी टहल दे दुख हरी ॥ २ ॥

पद विनय राग केदार व बिहाग ॥

जुगल जीवन विनय मान मो लीजिये । दोउ कर जोर जाचों
टहल महल की चरण गुंग सेव कर कृपा मोहि दीजिये ॥ १ ॥ रहों

नित संग रस रंग निरखों सदा ग्रही मोहे दान दम्पति कृपा की-
जिये । भक्ति अरु-शुक्ति की नाहिं मन कामना रूप रस बबिछटा
पान कर जीजिये ॥ २ ॥ अधम अति दीन मन मलीन मूरख
महा मोर अपराध लखि नाहिं मन खीजिये । सरस रस माधुरी
शरण युगचरण की यही मन चाह रस प्रेम नित पीजिये ॥ ३ ॥

भरोसे व आश्रय के पद राग बिहाग ॥

भरोसो श्रीशुक मुनि को भारी । जिनको नाम सकलमुख की
निधि सत्र बिधि मंगलकारी ॥ चरण चारु नखचंद चंद्रिका भावक
हियतम हारी । दरसें सहज सलोने दम्पति राधा सरस बिहारी ॥
अतुलित दया करत निज जनपर भाव भक्ति दातारी । सरस माधुरी
केलि कुंज की कृपा करो बलिहारी ॥ १ ॥ आसरो श्याम चरन-
दास बेसनको । और उपाय नहीं कोउ दीखत या भवसिंधु तरन
को ॥ हृद विश्वास आस इनहीं की याचक नाहिं नरन को ।
टारी टेक टरे नहिं कबही भय नहिं जन्म मरनको ॥ जगमें
दासन दास कहाये नहिं अभिमान वरनको । सरस माधुरी संशय
नाहीं है बल मोहि शरनको ॥ २ ॥

इति अष्टपुत्रम् ॥





विज्ञापन ।

समस्त वैष्णव हरिमन्त्र प्रेमानुरागियों को विदित हो कि इस दो-
हावली व पदावली अष्टयाम जिसमें श्रीमद्द्वन्द्वावन युगलविहारी
भक्तजनहितकारी महाराज की अष्टमेहर की सेवा उपयोगी दोहे व
ललित राग रागिनियों में परममनोहर उज्ज्वल रस भावभूषित परमा-
नन्दसूचित श्रीयुक्त शुकाचार्य स्वामिचरणदासीय सम्प्रदाय मुकुट-
मणि श्रीमत् स्वामी बलदेवदासजी महाराज के परमकृपापात्र प्रेममूर्ति
श्रीमान् पंडित शिवदयाल हरिसम्बन्धी नाम सैरसमाधुरीशरण गौड़
टिज जयपुरनिवासी शिष्य ने प्रगुम्भ श्रीमद्द्वन्द्वावनचन्द्र की प्रेरणासे
रचनाकर भगवत् सेवापरायण उपासकों के प्रेमवर्द्धन निमित्त छपाकर
प्रसिद्ध किया है आशा है कि समस्त सज्जन भक्तहृद परमप्रिय इष्ट
मिष्टकी सेवा के समय प्रेमपूर्वक दोहा व पदों को वादित्र सहित सुंदर
गान व श्रीगुम्भ छवि माधुरी का अनुसन्धान करते हुए प्रेमावृत का
पानकर अष्टयामरचयिता के श्रम को सफल करें और इनही अष्टयाम
रचयिताकी रचित रासपंचाध्यायी, मुदरियालीला, नवयोगिनीलीला,
भूलनलीला, फागलीला, ब्रह्मचारीलीला, योगनाटक, वैष्णवनाटक,
आदि परममाधुर्यरसालम्बक मौजूद हैं भगवत् इच्छानुकूल यथावकाश
वेभी छपकर प्रेमानुरागियों के करकमलों में समर्पण की जावेंगी नित्य
पाठ संग्रह भाषा व संस्कृत दो भागों में जयपुर जेल मेस में छप रहा है
वह भी शीघ्रही भक्तजनों के दृष्टिगोचर होगा । इति

आपका कृपाभिलाषी-

बाबू कन्हैयालाल भार्गव,

National Library
Calcutta-22,

नरही-लखनऊ.